

La Corte le prohibió salir del país pero no le dará dinero

La comedia de la iraní

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 15 de enero de 1999

Año 12-Nº 3636 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

El Gobierno asegura que la devaluación brasileña no tendrá efecto sobre Argentina, pero la Bolsa cayó otro 4,4 por ciento y los bancos más importantes ya encarecieron un 50 por ciento los préstamos para empresas y restringieron los créditos personales e hipotecarios

Páginas/2 a 6

EL EFECTO BANANA

¿HAY GOLF DESPUÉS DE LA CRISIS?

Daniel PAZ

MENDEZ

–Este año hay elecciones. ¿Vas a votar, Charly?
–¿Elecciones de qué?
–Elecciones presidenciales.
–Yo lo voy a votar a Méndez.
–¿En serio?, ¿te gustaría que se vuelva a postular?
–Lo conocí en esa foto que hicimos con la revista *Gente* y me cayó bien, la verdad es que los demás me parece que no existen. Menem es lo más tranquilo. Lo demás no sé.

(De Charly García a Daniel Tognetti, por Radio Uno.)

Brasil sigue perdiendo reservas: se fueron otros 1200 millones

San Pablo cayó el 10%

Página/5

Quini 6, *por* Rodrigo Fresán

28

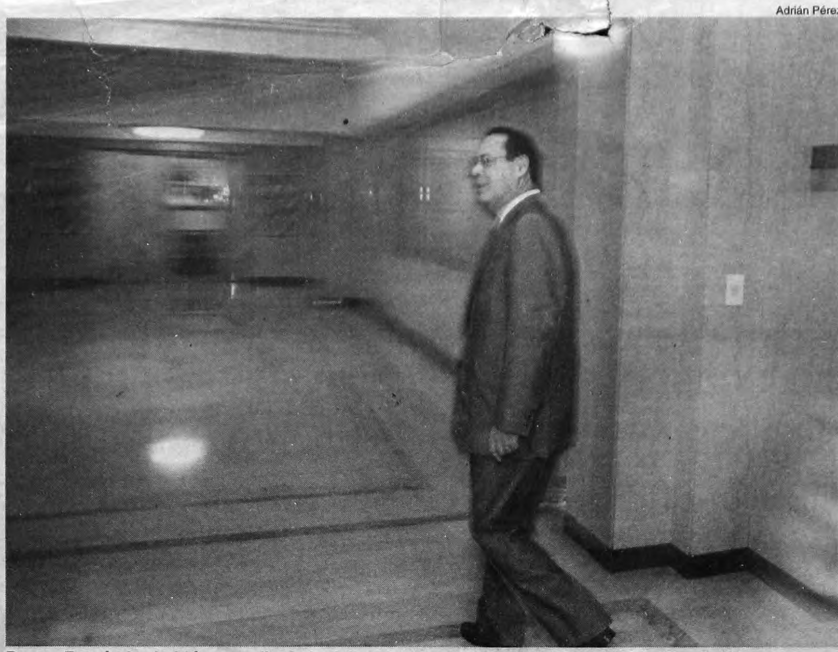
Rudiger Dornbusch sostiene que lo que hizo Cardoso "es un bluff"

"Eso va al desastre"

Página/4

El Gobierno asegura que la crisis brasileña no impactará en la Argentina. Menem sueña con el dólar como moneda única americana y Roque sólo cree que puede haber una suba de tasas "pero transitoria".

Adrián Pérez



Roque Fernández habló en medio de la debacle de las bolsas de Buenos Aires y San Pablo.
"Nuestra política es correcta y se basa en prever. Por eso acumulamos fondos para seis meses."

En el Gobierno no ven y no oyen pero hablan: "aquí no pasa nada"

El gobierno no cree que la crisis brasileña impacte a la economía argentina, más allá de una suba de las tasas de interés "que será transitoria". Negó que deban revisarse las previsiones de crecimiento del 3 por ciento para este año y que los créditos hipotecarios y cuotas de préstamos personales se puedan ver afectados. Y no accederá al pedido industrial de adelantar la rebaja en los aportes patronales para compensar la pérdida de competitividad respecto de la producción brasileña. No pasa nada, y por lo tanto nada se debe hacer, parece ser el apotegma oficialista.

En la reunión de gabinete nacional, en cambio, el presidente Carlos Menem hizo gala de su habitual audacia. Insinuó la posibilidad de comenzar a estudiar la adopción del dólar como moneda única en todos los países del continente americano a partir del 2005, para cuando piensa estar nuevamente al frente del gobierno nacional.

El ministro de Economía, Roque Fernández, ofreció una conferencia de prensa por la tarde, en medio de la turbulencia de los mercados, cuando la bolsa argentina registraba una caída del 6 por ciento y en San Pablo y Río se habían interrumpido las operaciones por la debacle superior al 10 por ciento. "Nuestra política económica es correcta y se basa en prever. Acumulamos fondos para seis meses previendo que el acceso al mercado se complique", puntualizó, adelantando el argumento que luego presentaría ante sus pares del gabinete nacional y el presidente de la Nación.

Caída: *Carlos Silvani, titular de Ingresos Públicos, admitió que podría haber "una caída en la recaudación de impuestos si se produce una caída en el nivel de actividad".*

"El común de la gente con ahorros va a pasar un buen momento, lamentablemente para el resto de la economía", dijo en alusión al aumento de las tasas de retribución de sus depósitos. Pero al mismo tiempo, negó que esa suba pueda incidir en los costos de los créditos hipotecarios y perjudicar con un incremento de las cuotas a quienes están comprometidos en compras a crédito. Un razonamiento más que curioso para eludir el efecto sobre los préstamos a tasa variable.

También aseguró que el gobierno no dará marcha atrás en su afán por colocar en el mercado las acciones del Banco Hipotecario e YPF, pese a las turbulencias y contradiciendo lo sugerido anteayer por su viceministro, Pablo Guidotti. "El inversor que analiza estas compras está pensando a largo plazo, y le preocupa poco si a la semana o al mes siguiente oscila la cotización", dijo. Sin embargo, dejó abierta la puerta para un cambio de criterio "si más adelante los bancos asesores recomiendan que levantemos la operación".

Carlos Silvani, titular de Ingresos Públicos, admitió que podría haber "una caída en la recaudación de impuestos si se produce una caída en el nivel de actividad". Y transmitió los dichos de Michel Camdessus, titular del FMI, durante un desayuno que compartió junto a Menem en Washington. En tono supuestamente tranquilizador, el pope del FMI habría sostenido la tesis de que "en realidad, una situación tan tensa como la que estaba viviendo Brasil, tal vez pueda ayudar y no perjudicar, porque este tipo de crisis a lo mejor pone más en evidencia la necesidad de reformas estructurales". "Me pareció interesante", comentó Silvani. Mejor que los brasileños no lo oigan.

SE ENCARECE

Adiós

Por Pablo Ferreira

Las grandes empresas, tras la crisis desatada por la devaluación brasileña, pagan tasas de interés un 50 por ciento superiores a las que los bancos les cobraban hasta el último lunes. Además, de no ocurrir en los próximos días un fuerte vuelco favorable en la situación de Brasil -algo que casi ningún analista espera–, la escalada arrastrará también a todas las tasas de préstamos del sistema financiero. El efecto más directo se reflejaría en la financiación de las tarjetas de crédito, precisamente cuando empezaban un proceso de reducción, y en los descubiertos en cuenta corriente que alimentan el movimiento económico de las pymes. Los créditos hipotecarios y prendarios se volverán inaccesibles porque se espera que, en caso de mantenerse, sólo se ofrezcan a tasas variable y a clientes de altos ingresos.

Las líneas de préstamos personales y de consumo, en tanto, padecerán el alza de las tasas una vez que los bancos –aún sorprendidos por los acontecimientos– verifiquen que la debacle del vecino país exigirá más que una semana para alcanzar una verdadera solución. El escenario fue pintado ayer a **Página/12** por cuatro entidades encumbradas entre las principales del sistema: el BBV-Francés, el Galicia, el General de Negocios y el Credicoop.

En realidad, la descripción de los financistas entraña para los tomadores de préstamos un panorama más oscuro que el señalado. En la city creen que a la suba de tasas se añadirá una restricción defensiva de la oferta de créditos por parte de las entidades financieras. Estas, recordando la

Por Julio Nudler · ASIA, RUSIA Y AHORA BRASIL

Cuando vengan por el peso, será tarde

Primero se llevaron al baht, y no nos importó. Después se llevaron a la rupia indonesia y al ringgit, y tampoco nos dimos por aludidos. Después le tocó al rublo, y sentimos que la cosa no era con nosotros. Anteayer vinieron por el real. ¿Cuánto falta todavía para que vengan a por el peso? Las reacciones iniciales de los economistas argentinos –oficiales, independientes u opositores–, algunos respondiendo a los periodistas desde Punta del Este, fueron en general de ligera preocupación. Pero ésta no parece estar a la altura de la amenaza que se cierne desde Brasil, cuya moneda difícilmente escape de una devaluación en cascada. En tal caso, con una depreciación del real del 30 por ciento o más, no será posible para la Argentina evitar un replanteo de su estrategia de integración y de comercio exterior.

El libreto dice que cuando los demás devalúan, la Argentina debe aumentar su productividad mediante la profundización de sus reformas estructurales. Ya con la ola devaluatoria asiática se recomendó esa respuesta voluntarista, aunque finalmente no se hizo nada. Ahora, si sobreviene un cambio violento en la relación peso–real no habrá ninguna forma extracambiaria de afrontarla. Esto no significa que vaya a devaluarse el peso, pero sí que deberán adoptarse medidas defensivas, como la imposición de aranceles compensatorios para las importaciones provenientes de Brasil, modificando la paridad efectiva.

Aunque el real fue desestabilizado por la inmanejable deuda pública -cuya magnitud, las siderales tasas que paga y sus vencimientos a corto plazo no permiten ninguna salida gradualista–, no todo es financiero ni presupuestario en el estallido de esta crisis. A partir del Plan Real, implantado en 1994, el tipo de cambio fue revaluándose, hasta que la crisis internacional propagada a partir de 1997 volvió inevitable que tarde o temprano Brasil corrigiera su paridad. La ortodoxia insistió en que, en lugar de devaluar, lanzara un duro ajuste fiscal y privatizara masivamente sus empresas públicas. Ahora, cuando ya se inició la caída del real, parece más probable que, de todas formas, tome el camino que sea después, Brasil pase por un reajuste violento de su tipo de cambio.

De hecho, la brusca devaluación marca la inhumación del Plan Real, que fue el gran remolcador que ayudó a la Argentina a recuperarse de la depresión sufrida por el Tequila. Era sabido que la locomotora brasileña podía quedarse sin combustible, y así ocurrió bastante antes de la devaluación del miércoles. Pero el equipo económico argentino no puso en marcha ningún programa que recondujera la estrategia comercial externa y apuntara a otros mercados, salvo la preocupación por defender al sistema bancario y asegurar la financiación del presupuesto, incluyendo los pagos de la deuda. Por tanto, la economía real sufrirá sin atenuantes.

Una vez más, el esperado premio por resistir sin devaluar es subir otro escalón en la confianza de los fondos de inversión, después que se hayan cerciorado de que, de nuevo, el peso pasó la prueba y la decisión política siguió siendo la misma de los últimos ocho años: aguantar. Brasil, en cambio, al disparar la incertidumbre cambiaria, ahuyenta a los capitales especulativos, porque hoy no hay tasa de interés en reales que compense el riesgo devaluatorio.

Se supone que, pasado el chubasco, la Argentina recuperará los capitales y las líneas de crédito que está perdiendo, aunque nadie sabe cuánto habrá que esperar ni qué otra complicación pueda derivar de la intoxicación con caipirinha. Algunos gurúes presagian ya que Brasil les devolverá la pelota a los asiáticos a través de China, que no podría seguir defendiendo al yuan. Una devaluación china provocaría una nueva calesita de ajustes cambiarios competitivos en Oriente, y vuelta a empezar. Pero este pronóstico, excesivamente mecánico, quizá peque de apresurado alarmismo.

Para el economista argentino Guillermo Calvo, la devaluación del real trae alivio, porque termina con ese inaguantable juego brasileño del "mecaigo, no me caigo". Otros coinciden en que sólo la caída puede lograr que el gobierno de Cardoso y la clase política tomen la decisión inevitable de repudiar la deuda interna y pisar los depósitos, como hizo la Argentina nueve años atrás. En vez de matar al cartero, para no enterarse de la cruda verdad, deberían matar al acreedor local, o al menos dormirlo de un buen golpe para que no moleste.

EL CREDITO, QUE QUEDARA RESTRINGIDO A CLIENTES DE ALTOS INGRESOS

a la compra en cómodas cuotas

El primer impacto del Efecto Banana: las grandes empresas ya pagan tasas un 50 por ciento más caras que antes de la devaluación brasileña. Y sólo por renovaciones, porque los bancos no dan nuevos créditos. Los préstamos personales e hipotecarios, sólo se ofrecerán a tasa flotante. Y a rezar.

fuga de depósitos durante el efecto Tequila en 1996, buscarán asegurar razonables niveles de liquidez.

Las casas matrices de las principales instituciones financieras de la plaza local –principalmente, estadounidenses y españolas– recibieron instrucciones de reducir el grado de exposición en el país, en previsión a una profundización de la crisis sudamericana. Por ahora, la repercusión ha sido postergar operaciones hasta tener un panorama más claro.

"Las tasas obviamente van a subir, porque aumentó el riesgo país", aseguró Gloria Prusak, gerente de Finanzas del Banco Credicoop. La especialista aclaró que la tasa de retorno de los bonos de largo plazo del gobierno, que se toman de referencia para establecer ese riesgo, aumentó en los dos últimos días cerca del 45 por ciento. "Hoy (por ayer) el FRB se ubicó en el 16 por ciento a tres años, cuando no llegaba la semana pasada al 12", ejemplificó Prusak. Una señal clara al respecto la dio el propio Roque Fernández: decidió suspender las colocaciones

Parate: ***La primera repercusión en los bancos internacionales fue postergar nuevas operaciones a la espera de tener un panorama más claro.***

de deuda del gobierno hasta julio próximo para no convalidar ese nivel de tasas.

Más enfático aún fue Julio Barroero, gerente general del Banco General de Negocios. "No hay ninguna duda de que habrá una suba de las tasas de interés en todos los créditos y sus niveles empeorarán aún más si se agudiza la crisis monetaria en Brasil". Para este financista se trata de "un proceso que se va a dar indefectiblemente". En su opinión es provocado por un doble efecto gatillado por la crisis de Brasil: una demanda de crédito adicional en la plaza local y una oferta menor por la restricción de los bancos. De todos modos el directivo del BGN destacó que "no hay muchas operaciones con las nuevas tasas porque todos (banqueros y tomadores) tratan de pasar las operaciones para mañana".

De acuerdo a la apreciación de Prusak, la suba de tasa se genera por tres mecanismos básicos: 1) hay más riesgo de recupero para los bancos dada la baja en el nivel de actividad esperada, lo que a su vez apareja mayor riesgo de morosidad, que se traduce en el aumento de las tasas; 2) hay menos flujo de capitales externos, lo cual provoca mayor presión sobre la tasas pasivas (las que pagan los bancos por sus fondos) y el movimiento es acompañado por las tasas al público; 3) las tasas son, además, impulsadas por las empresas de primera línea que toman fondos en el exterior y que ahora sufren el cierre de esos mercados. "Ya hace tres o cuatro días que los bancos grandes están pagando tasas altas".

Al respecto, Gabriel Castelli, gerente financiero del Banco BBV-Roberts, contó ayer que las tasas de los plazos fijos a treinta días mayores a un millón de pesos crecieron de un rango de 8/8,25 al 10/12 por ciento en pesos y los en dólares del 7/7,25 al 8,5/10 por ciento. De acuerdo a este ejecutivo, si Argentina no devalúa ("como es el convencimiento generalizado"), las tasas pueden subir un escalón del orden del 5 por ciento anual para los préstamos de corto plazo. En cambio, considera que los préstamos minoristas de consumo se restringirán sobre todo por el temor de la gente. Además, los bancos no van a repactar a las tasas vigentes y no habrá demanda tampoco de hipotecarios y prendarios. "Si la crisis sigue dos semanas, todas las tasas pasarán a ser flotantes por lo que no van a tener demanda", dijo respecto de los créditos para la compra de viviendas.

Con relación a los préstamos a las familias, Barroero recordó que la suba sufrida por las tasas a empresas de primera línea (habrían trepado alrededor del 50 por ciento), no se trasladarán de inmediato en esa proporción a los préstamos ordinarios. "Los bancos tienen claro que, por caso, un préstamo hipotecario individual no es lo mismo que uno otorgado a la Ford". De hacerlo, explicó, sólo se asegurarían aumentar la morosidad de sus carteras, por eso no es lo primero que se ajusta. La contrapartida negativa es que así "se corta todo crédito nuevo". Los bancos prefieren esperar dos meses hasta que aclare la situación.

Respecto de los créditos de consumo, lo que ocurre es que se restrinjen los propios tomadores "porque las tasas de interés de las tarjetas, por ejemplo, como las de los descubiertos, se ajustan automáticamente". El acuerdo con el gobierno sobre la reducción de tasas "suponía una marco diferente", pero si es transitorio este problema, los bancos van a hacer lo imposible para respetarlo. Lo que juega en contra es que la incobrabilidad sube en una proporción importante.

Olarra Giménez, economista del Banco de Galicia, también asegura que "la suba es inevitable". Los intereses de los hipotecarios y las tarjetas de crédito, entre otros, "mucho o poco, pero sin duda van a aumentar". Para el experto, el nivel de las tasas va a quedar a medio camino entre los anteriores valores y los actuales.

Los analistas coinciden en que la lotería en que se han convertido las tasas de interés depende exclusivamente de la profundidad y continuidad del escenario crítico de Brasil. Aunque no hay ningún elemento que permita determinar hoy con certeza el plazo de esta crisis, Olarra Giménez piensa que "puede durar entre uno y seis meses". Según Barroero, "lo más preocupante es cuál va a ser la profundidad y extensión de la crisis". Esto les permitiría a los banqueros establecer el nivel de desaceleración o inclu-so de recesión que le puede aparejar a la economía en 1999. "En esos casos, el problema se traslada a muchos sectores y nuestro riesgo es mucho mayor". En tanto, Prusak recordó que en la última crisis que sufrimos en agosto pasado, los niveles de las tasas volvieron a su cauce en dos meses.

DYN



Al deudor en tasa flotante (o variable) sólo le queda rezar para que los intereses no se disparen.
Los operadores de la bolsa ya rezan para que el impacto de la crisis brasileña no se prolongue.

CAYO OTRO 4,4 POR CIENTO

La Bolsa no se tomó respiro

El Gobierno explicó detalladamente por qué la crisis brasileña no afectará a la Argentina, pero la Bolsa no se tomó respiro en la rodada. Los papeles empresarios perdieron ayer 4,4 por ciento en promedio y en lo que va de la semana la caída llega al 20,2 por ciento, casi la mitad de la baja que se anotaron en todo 1998. La intuición de los financistas de que al gobierno de Fernando Henrique Cardoso no le quedará otra alternativa que volver a ceder ante las presiones del mercado empuja hacia abajo a los precios de las acciones.

El índice MerVal terminó en 340,61 puntos, el mismo nivel que mostró el último 10 de setiembre, en medio de la corrida bursátil que estalló no bien Rusia se declaró insolvente. Desde que a fines de noviembre el MerVal encontró su último pico –de 519,4 puntos–, ya lleva perdido el 34,4 por ciento. "La crisis brasileña no se solucionará hasta que Cardoso ataque decididamente su problema central: la abultada deuda interna que le cuesta 9000 millones de dólares mensuales. Mientras no lo haga, será difícil vislumbrar cuál será el piso de los valores de las acciones", opinó en diálogo con **Página/12** Federico Muñoz, analista de la casa bursátil C&E Consultores. Otro dato preocupante: ayer se pactaron negocios por 49,4 millones de pesos, el doble que hace una semana cuando en el recinto pocos se imaginaban la corrida en Brasil.

La incertidumbre volvió a lastimar a los títulos de deuda. Los Brady cedieron entre 2,8 y 5 por ciento. Y los Bocon hasta 4,7 por ciento. Las acciones de los bancos fueron otra vez las más perjudicadas por la crisis. Bansud cayó el 13,2 por ciento; Galicia, 10,1; BBV Francés, 9,4; y Banco Río, 8,9. Para este desempeño influyó la decisión de la calificadora de riesgo Standard & Poor's (S&P), que ayer degradó las calificaciones que les había otorgado a varias entidades locales ante la mayor exposición que tienen frente a los acontecimientos en Brasil. Los bancos a los que se les rebajó un escalón la nota fueron: Río, BBV Francés, Galicia, HSBC Banco Roberts y Banco Hipotecario. "La perspectiva de todas estas instituciones se mantienen negativa", dijo S&P. Y añadió: "La abrupta decisión de Brasil puede crear un aumento significativo en

Corrida: ***El índice MerVal terminó en el mismo nivel que en medio de la corrida bursátil que estalló no bien Rusia se declaró insolvente.***

el deterioro de las condiciones económicas y en la confianza de los inversores, afectando la calidad de los activos y la liquidez de los bancos argentinos". S&P también rebajó sus calificaciones a bancos brasileños, chilenos, mexicanos y uruguayos.

Como sucede en los peores momentos de la crisis, las empresas ingresan en el mercado para intentar defender el valor de sus papeles. Cresud e IRSA, dos compañías controladas por el financista George Soros, fueron habilitadas para comprar acciones propias en el recinto por hasta 16 millones de pesos.

En picada

Bolsa	Variación (%)
San Pablo	- 10,0
Río de Janeiro	-9,0
Seúl	-4,5
Buenos Aires	-4,4
Santiago	-2,7
Nueva York	-2,5
Yakarta	-2,5
Caracas	-2,4
Lima	-1,7
Hong Kong	-0,9
Sydney	-0,6
Londres	-0,5
Zurich	-0,5
Francfort	-0,4
Kuala Lumpur	-0,1
Madrid	+0,1
Milán	+0,4
Bangkok	+0,4
París	+1,0
México	+1,7
Nikkei	+2,5

OPINION

Por Rodolfo Frigeri *

Buscar otros mercados

El problema central de Brasil es su deuda interna que asciende en estos momentos a 320.000 millones de reales. La combinación de sus tasas al 30 por ciento anual determina que los intereses que el Estado brasileño debe pagar ascienden a 100.000 millones de reales. A su vez, esto origina un déficit de su presupuesto de 9,8 por ciento del PBI. La contracara es que Brasil tiene todavía una economía real intacta con extraordinaria potencialidad.

Frente a la magnitud de la crisis, Brasil tiene en estos momentos dos esquemas para resolver su problema. Un esquema es reprogramar la deuda interna con un plan similar al Bonex aunque esto no está en la mente de Cardoso. El otro esquema es un paquete de medidas de ajuste que necesita la aprobación del Congreso y que implican un ahorro de 28.000 millones de dólares. Brasil optó por hacer un escalonamiento de su problema con su deuda interna. El objetivo es reducir en tres años los intereses de su deuda interna, llevándola a 50.000 millones, es decir reducir la tasa de interés del 30 al 13 por ciento. En la medida en que Brasil baje su tasa de interés, vuelve a crecer rápidamente. La desconfianza de los mercados internacionales radica en la real capacidad que tenga Brasil de cumplir estos objetivos.

Argentina y la crisis

Cuando el Banco Mundial calcula que Argentina va a crecer en 1999 un 3 por ciento, lo hace pensando en un crecimiento brasileño del -1 por ciento (menos uno por ciento). Pese a la situación de Brasil, Argentina va a mantener ese índice y podrá superarlo si hay una recomposición de la economía brasileña.

Hay que aclarar que el pronóstico global de crecimiento para América latina es de 1,5 por ciento en 1999 y el de Argentina duplica ese valor, siendo el mayor de la región.

El impacto mayor de la crisis brasileña sobre la Argentina será el proceso recesivo de Brasil, luego de la actual crisis. Disminución de las importaciones del Brasil, lo que afectará nuestro comercio exterior. Pero Argentina tiene el desafío de obtener otros mercados para colocar sus productos. No obstante ello, el problema de nuestro país no es la "brasildependencia" sino su estructura global exportadora y su capacidad de penetrar en otros mercados.

El sistema financiero ante la crisis

Adicionalmente se les presenta un problema a los bancos argentinos. Las empresas multinacionales que antes se financiaban en el exterior empiezan a demandar créditos en el mercado interno. Las mismas casas matrices les ordenan a sus subsidiarias que tomen créditos en moneda local a cualquier tasa. Hoy lo están haciendo al 18 por ciento anual en pesos.

Frente a la mayor demanda de crédito para el sector privado, hay que estudiar seriamente medidas que respondan a la nueva realidad. Una de ellas puede ser la baja de los encajes para que los bancos dispongan de mayor liquidez y puedan tener mayor capacidad prestable.

Este es un proceso dinámico, hay que estar muy atentos y contemplar todos los escenarios. Si en el día de mañana a Brasil no le alcanza con esta devaluación y la repite, el Estado nacional debe tomar medidas inteligentes y que nos beneficien. Esto no tiene que ver con abrir y cerrar la economía. No se puede ser rígidos. Sin fundamentalismos, ni dogmatismos, debemos analizar todas las opciones posibles. Más que nunca hoy debemos ser pragmáticos. Argentina realizó en la última década un proceso de transformación basado en el pragmatismo.

** Presidente del Grupo Bapro y diputado nacional.*

AFP



Rudiger Dornbusch se manifestó duramente contra Fernando Henrique Cardoso, presidente de Brasil.
"Es ineficiente en todo, menos en gastar el dinero de los contribuyentes y aumentar la deuda pública."

"En este camino, Brasil va a una catástrofe"

El economista estadounidense Dornbusch opina que "sólo un milagro" puede hacer que el gobierno de Cardoso acierte el sendero.

Rudiger Dornbusch, economista del Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), pronosticó que si el gobierno de Brasil se mantiene en sus políticas actuales "en la esperanza de que las presiones del mercado desaparecerán, puede llevar al país a una catástrofe semejante a la crisis rusa". Y señaló que en el menú de caminos posibles para superar la crisis figuran una profunda reforma fiscal –que consideró que sería "un milagro" que Cardoso consiguiera llevar a cabo– y una nueva devaluación del 20 al 25 por ciento del real, junto a una reestructuración de la deuda interna, de 300 mil millones de dólares.

En una entrevista con el diario *Folha de Sao Paulo*, Dornbusch descargó todo el desagrado que siente por la gestión de Fernando Henrique Cardoso, a quien calificó como "un presidente que es ineficiente en todo, menos en gastar el dinero de los contribuyentes y aumentar la deuda pública". Evaluó a la nueva política cambiaria brasileña como "un bluff, no es una maxidevaluación, ni una mididevaluación, no es nada; sirve apenas para desahogar un poco la presión sobre las reservas brasileñas. Quiere decir apenas que el Plan Real no se va a acabar esta semana".

"Es una ilusión creer que la ampliación de la banda va a resolver los problemas del gigantesco déficit presupuestario, de la moneda sobrevalorizada, de la recesión y de la mega tasa de interés –apuntó–.

La salida es una reforma en los moldes de la Argentina. Pero el presidente (Cardoso) prefiere seguir el ejemplo de México, en los meses que precedieron a la crisis" del tequila.

Dornbusch explicó que Brasil enfrenta el fuerte desafío de recuperar la confianza de los mercados externos. "Pero eso no sale de la ampliación de la banda cambiaria –refirió–, saldrá de la percepción de los inversores de que existe disciplina fiscal. Pero el mercado sabe que el presidente no tiene poderes para lograr un profundo ajuste". Tampoco cree que el Fondo Monetario Internacional pueda ser de gran ayuda para Brasil en estas circunstancias. "No puede hacer nada por el presidente, puede colocar otros 9 mil millones de dólares a disposición de Brasil (equivalentes al primer tramo del apoyo financiero otorgado por la comunidad internacional), pero eso es apenas un puente para permitir que el presidente cumpla sus promesas de ajuste fiscal".

El economista del MIT considera que Brasil está en camino de un Plan B, que reemplazará al Real. "Todos quieren saber cuál es ese plan", manifestó. Al ser interrogado por el diario paulista sobre cuáles eran las alternativas, respondió que veía "cuatro hipótesis, que son excluyentes. La primera es un milagro, que sería una profunda reforma fiscal. La segunda sería que el presidente entendiera que, después de 20 años sin crecimiento del PBI per cápita, Brasil precisa reformas radicales. La tercera es una devaluación del 20 al 25 por ciento de la moneda y una reestructuración de la deuda interna, con un alargamiento de los plazos de pago y reducción de los intereses. Y la cuarta es el mantenimiento de las políticas actuales, en la esperanza de que las presiones desaparecerán.

Pero eso puede llevar al país a una catástrofe, semejante a la crisis rusa", concluyó.

LAS MULTINACIONALES AJUSTARON SUS

Retirada masiva del

Las firmas multinacionales que operan en Brasil ya han puesto en marcha un mecanismo de resguardo retirando sus colocaciones en ese país y en otros de Latinoamérica, a los efectos de prevenirse de una eventual potenciación de la crisis. Entre los más significativos retiros en busca de bajar su nivel de exposición, se destaca el caso de los bancos estadounidenses, que iniciaron un proceso de repliegue ya antes de la crisis de Rusia.

La exposición de los bancos estadounidenses en Brasil suma más de 15.800 millones de dólares, liderados por el Citigroup con créditos por 3900 millones, seguido por el Chase Manhattan con 3800 millones, BankAmerica con 3332 millones y JP Morgan con 2200 millones. Dichas cifras –a septiembre pasado– son sustancialmente inferiores a las que registraban en junio de 1998, antes de la caída de Rusia. La luz de alarma encendida por la crisis del gobierno de Boris Yeltsin motivó una reducción de créditos entre dichos meses de 1100 millones por parte del Chase y de 1800 millones en el caso del JP Morgan. Este proceso de reducción de la exposición continuó, aceleradamente, hasta el presente, estimándose que desde septiembre provocó una reducción adicional del 25 por ciento en los créditos otorgados en Brasil.

Otras empresas estadounidenses, pero del sector industrial con plantas en Brasil, como Colgate, Procter & Gamble, Gillette y PepsiCo ya habían tomado medidas precautorias contra la eventualidad de una devaluación, traspasando su deuda en dólares a reales. Todas estas medidas generaron salida de capitales y la consecuente caída de las reservas internacionales de Brasil. En Estados Unidos, en tanto, existe mayor preocupación por cómo la recesión del país sudamericano pueda afectar a su economía, que por la suerte de sus empresas radicadas allí.

Entre las empresas españolas existe mayor preocupación. En particular, los bancos ibéricos han hecho en los últimos dos años una fuerte apuesta al crecimiento del mercado brasileño, alcanzando un

LA BOLSA DE SAN PABLO CAYO UN 10 POR CIENTO Y SIGUE LA FUGA DE DIVISAS

El mercado ya no cree en promesas

Las aguas embravecidas de la especulación financiera tienen al gobierno de Cardoso a la deriva. Sospechan una nueva devaluación.

Por Claudio Zlotnik

Brasil vivió ayer otra jornada complicada. Los hechos que se sucedieron el día después de la devaluación del 7,5 por ciento del real no hicieron más que confirmar que el país vecino atraviesa por una situación delicada. Ayer se fugaron entre 1200 y 1400 millones de dólares, la Bolsa de San Pablo registró una caída del 10 por ciento, el doble que el día anterior, y el Banco Central brasileño debió intervenir en el mercado de divisas para impedir una disparada del dólar. Lejos de poder restablecer la confianza, el gobierno de Fernando Henrique Cardoso ve, impávido, cómo el mercado le da la espalda y lo deja cada vez más aislado en su pelea para salir de la crisis.

Con la elevación de la banda cambiaria decretada el miércoles, la administración Cardoso logró exactamente lo opuesto a lo que pretendía. En vez de darle aire con el objetivo de propiciar una rebaja de las tasas de interés, la medida terminó por confundir aún más a los financistas. Y el mercado no le perdonó semejante enredo. Por segundo día consecutivo, la cotización de la moneda estadounidense se pegó al techo de la banda cambiaria –1,32 real por cada dólar–, y el BC de Brasil se vio obligado a vender dólares para sostener al real. En las casas de cambio de Río de Janeiro y San Pablo, el público, ansioso por trocar sus billetes por dólares antes de una eventual nueva devaluación, llegó a pagar 1,40 reales por cada dólar.

La lógica de la gente común es similar a la que pronostican los expertos. Quienes vienen siguiendo de cerca la evolución de la crisis brasileña sostienen sin vueltas que el real seguirá perdiendo valor y que con la devaluación de anteayer, Brasil inició un camino sin retorno que podría llevarlo a la hiperinflación. En la city, son pocos los que dudan de que el miércoles Brasil se convirtió en el centro de la crisis mundial, como antes habían sido el sudeste asiático y más tarde Rusia.

"En un lapso breve, el real debería flotar libremente puesto que el nuevo sistema de bandas de fluctuación no sería suficiente para impedir otra devaluación", señaló el banco de inversión estadounidense Morgan Stanley Dean Witter, en coincidencia con lo que, veinticuatro horas antes, había expresado su colega Merril Lynch. La respuesta del BC brasileño no se hizo esperar. "Son absolutamente improcedentes y no verídicas las especulaciones sobre la posibilidad de que se adopte el régimen de flotación del cambio", enfatizó el flamante titular del organismo emisor, Francisco Lopes mediante un comunicado.



AFP

En las casas de cambio de San Pablo y Río, el público llegó a pagar 1,40 reales por dólar.
El Banco Central de Brasil se vio obligado a vender divisas, una vez más, para sostener su moneda.

La incertidumbre y el nerviosismo que generaron los últimos pasos dados por Cardoso se reflejaron en la Bolsa paulista. Su indicador, el Bovespa, perdió ayer el 10 por ciento y ya roza los niveles que mostraba hace cuatro meses, tras de la caída de la economía rusa. Los inversores no dudan en retirar sus fondos de Brasil. Con la huida de ayer, el nivel de reservas se ubica en torno de los 32.000 millones de dólares y acumula una salida de 3500 a 3700 millones en las últimas tres jornadas.

La rueda bursátil de ayer había comenzado con signo positivo. Pero después del mediodía sobrevino el derrumbe. Fue cuando la calificadora de riesgo norteamericana Standard & Poor's (S&P) redujo la nota –de BB (BB menos) a B+ (B más)– que le otorgaba a los títulos de deuda brasileños, lo que se traduce como un mayor riesgo a que el país vecino se vea imposibilitado de honrar sus pagos con los acreedores.

Inmediatamente, S&P también rebajó sus calificaciones a la deuda emitida por los estados de San Pablo y Río de Janeiro. Y a la de varios bancos, entre ellos al Citi y al Itaú. Más tarde, la noticia de la renuncia de un director del BC, Claudio Mauch, llevó una dosis de malestar adicional a los financistas. Mientras tanto, el gobierno brasileño ya anunció que renegociará las metas pactadas con el Fondo Monetario hace dos meses para poder acceder al préstamo de 41.500 millones de dólares que en su momento avaló el FMI.

ESTRATEGIAS

capital

grado de exposición que hoy preocupa a sus casas matrices. Menor sería el riesgo de las empresas de servicios públicos que participaron en las privatizaciones, aunque igualmente podrían soportar un rendimiento menor al esperado por la baja en el consumo.

El Banco Santander es el séptimo grupo financiero en Brasil por activos, y el sexto por depósitos. La entidad ha invertido 1070 millones de dólares en ese país, 700 millones en Argentina (propietaria del Banco Río) y otros 750 millones en el resto de Latinoamérica. El bilbao Vizcaya controla el Banco Excel Económico en el vecino país y ha invertido, en total, 870 millones en Brasil y 3000 millones en toda América Latina, también con importantes colocaciones en Argentina (Francés y ex Crédito Argentino). Otras empresas con fuertes inversiones en Brasil son Telefónica (6000 millones de dólares aportados en la privatización de Telebrás), el grupo eléctrico Iberdrola (distribución de gas en Río de Janeiro) y Gas Natural, cuyo plan de inversiones asciende a 350 millones de dólares.

Ante el maremoto brasileño, la Alianza prefiere no hacer olas

Por Cledis Candelaresi

El documento que presentó ayer la coalición opositora evitó condenas fuertes al Gobierno y eludió definiciones de fondo. "Restringir las importaciones", fue la propuesta más audaz.

Si alguien hubiese esperado siquiera el esbozo de lo que podría ser un futuro plan económico, se habría decepcionado enormemente. El documento sobre la crisis brasileña y su impacto en la economía doméstica que ayer difundió la Alianza abrió incógnitas y no dio ninguna respuesta. "Se podría modificar el Presupuesto y restringir las importaciones originadas en países con *dumping* social", fue prácticamente la única definición consistente de Raúl Alfonsín. "Hay que tomar medidas para proteger a los sectores sociales más afectados", recomendó Graciela Fernández Meijide, sin precisar en qué podría consistir ese amparo. Ni uno ni otro logró satisfacer las expectativas del enjambre de periodistas que ayer esperó varias horas lo que finalmente resultó una carilla *light*.

Desde media tarde, Alfonsín y Meijide se reunieron junto a un grupo de legisladores, economistas y ex funcionarios en la sede del Consejo Programático de la Alianza para definir una posición pública sobre la crisis. Como oposición con expectativas ciertas de acceder al Gobierno no podían eludir un pronunciamiento en un momento tan caliente. Pero, tal como admitieron ayer algunos técnicos, no les resultó fácil diferenciarse del Gobierno, al que no dejan de reconocerle un gran mérito: haber sabido capear con éxito otras tormentas financieras originadas en el exterior.

Mérito: ***"No les fue fácil diferenciarse del Gobierno, al que le reconocen el mérito de haber sabido capear con éxito otras tormentas financieras".***



DyN

Todo un caballero. El ex presidente Raúl Alfonsín le cede el paso a la candidata Fernández Meijide.
Tampoco se apresuraron en dar definiciones. Pidieron protección para los desamparados sin explicar cómo.

"Los hechos han demostrado que la gravedad de la crisis financiera que se ahonda día a día fue tomada con llamativa liviandad por el Gobierno", fue el único reproche concreto plasmado en el breve documento que, como admiten sus autores, "fue más político que técnico". Aunque en su redacción tuvieron activa participación algunos economistas que son referentes de la Alianza como Pablo Gerchunoff, Arnaldo Bocco y Mario Brodersohn.

"¿Qué medidas concretas sugiere la Alianza?", arremetió un cronista televisivo. "Te dije que esa iba a ser la primera pregunta", susurró el diputado radical Alfredo Allende al oído del ex ministro de Salud, Aldo Neri, alertándolo con un codazo. Por toda respuesta, el ex presidente de la Nación apeló al texto del documento difundido el 28 de agosto pasado, y refrescó algunos párrafos que, previsoramente, había señalado con resaltador. Muchas de esas sugerencias, en rigor, podrían haber sido apuntadas por el propio equipo económico de Roque Fernández, a saber: confeccionar un presupuesto plurianual, crear un fondo anticrisis, luchar contra la evasión y avanzar en la reforma impositiva.

"Saquen el piloto automático. Hay que tomar medidas", fue la recomendación más jugada de la candidata a la gobernación bonaerense quien, sin embargo, no avanzó más allá. "Si se modificara el Presupuesto, no hay que recortar el gasto social sino eliminar otra serie de gastos suntuarios", agregó Fernández Meijide, eludiendo, también en este caso, la precisión de cuáles son esas erogaciones innecesarias.

A favor de la Alianza, podría decirse que optó por la prudencia. "Es imprescindible continuar con la actitud responsable para afianzar la credibilidad y consolidar la estabilidad", reza el mini documento de ayer. "No pondremos palos en la rueda al Gobierno", garantizó Alfonsín.

La misma cautela primó a la hora de sugerir alguna medida para proteger a la industria nacional, otros de los proclamados desvelos aliancistas. Alfonsín habló de restringir las importaciones desde aquellos países que cometen *dumping* social, es decir, que compiten deslealmente por el magro nivel salarial de sus trabajadores. Con esto, el coordinador general del IPA aludió a los países asiáticos –reiteradamente acusados de incurrir en esta práctica– descartando la posibilidad de imponer freno al temido aluvión de exportaciones brasileñas.

–¿Cómo se puede proteger a la industria nacional y, al mismo tiempo, no alterar las reglas de libre comercio del Mercosur? –preguntó **Página/12** al ex presidente. –Con Brasil habrá que conversar. Pero existe una responsabilidad fundamental del Gobierno que es defender el Mercosur.

Sin temor a la crisis

El economista radical Pablo Gerchunoff dio ayer al discurso aliancista la consistencia y precisión que evitaron sus referentes políticos. "No veo el peligro de una crisis financiera en la Argentina ni creo que se produzca ninguna corrida", minimizó. Pero, a su juicio, acechan otros peligros, como el de más desocupación y problemas fiscales.

–La tasa de interés en Argentina va a subir y muchos sectores se financiarán dejando de pagar impuestos.

–¿Argentina puede imponer algún freno a las importaciones de Brasil?

–No. Argentina debe hacerse cargo de la crisis del vecino. Lo que sí podrían adoptarse son medidas para mejorar la competitividad de las empresas argentinas. Hay que rebajar de inmediato los aportes patronales para la industria y postergar ese beneficio para los servicios.

–¿Por qué se produjo este último estallido brasileño?

–En realidad, es una crisis de los últimos tiempos y la devaluación resultó inevitable. La constante pérdida de divisas y el enorme endeudamiento la forzaron. La gran pregunta ahora es cuánto va a poder sostener su situación actual sin recurrir a una nueva devaluación.

–¿Cree que Argentina necesita algún cambio en su política cambiaria?

–No. A la Convertibilidad hay que mantenerla. Pero son necesarias políticas activas que le den más competitividad al sector privado como, por ejemplo, un subsidio a la tasa de interés para las pymes. También hacen falta políticas públicas que bajen gastos del Estado.

VIOLACION A LAS NORMAS DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR

Sanciones a hipermercados

En una misma resolución, la Secretaría de Industria y Comercio sancionó por violar las leyes de Defensa del Consumidor y Lealtad Comercial a un conjunto de reconocidas empresas, entre las que se encuentran los supermercados Norte, Jumbo, Tía y Wal Mart. El monto total de las multas aplicadas ascendió a 122.300 pesos, por sumas en cada caso poco significativas en relación a su suculenta facturación.

◆ Wal Mart Argentina S.A. y Tía fueron sancionadas por cobrar en algunos productos precios distintos a los indicados en las góndolas. Las penas fueron de 20 y 15 mil pesos, respectivamente.

◆ Supermercado Norte debe pagar 6 mil pesos por no rotular productos importados.

◆ Cencosud S.A. (supermercado Jumbo) fue multada con 10 mil pesos, RH&L SA con 2 mil, Philips Argentina con 8 mil y Etertin de Minuchin & Cía con 6 mil, por no haber identificado a los productos importados con el detalle de su procedencia.

◆ Auchan Argentina S.A. fue multada con 6 mil pesos por ofrecer en un folleto publicitario productos que no se hallaban disponibles para su venta en las góndolas del establecimiento.

◆ Automotores Chevalier debe afrontar una pena de 6 mil pesos por no haber exhibido en "forma clara y visible" los precios para un viaje entre dos localidades. Según la información reunida por el organismo que comanda Alieto Guadagni, esta falta ocasionó que un mismo usuario tuviera que pagar cuatro precios distintos por el mismo viaje en el transcurso de un mes.

La resolución oficial tiene fecha 30 de diciembre pero fue difundida ayer a través de un comunicado de prensa, con el detalle de las infracciones y multas aplicadas en cada caso. Con esta sanción, el Gobierno dio por concluido un proceso iniciado con la apertura de 36 sumarios a las empresas acusadas de incurrir en algún tipo de práctica desleal.

LA INTERVENCION DE CLINTON POR MALVINAS, EN DUDA

El día del contraataque inglés

El Foreign Office fue tajante: no se negocia. La Casa Blanca fue ambigua: Clinton puede ocuparse "pero no mediar". Sólo el influyente diario "Washington Post" apoyó a los argentinos.

"No se trata de negociar. Se trata de la autodeterminación de los habitantes de las islas. El Gobierno argentino conoce muy bien cuál es nuestra postura", aclaró ayer el Ministerio de Relaciones Exteriores del Reino Unido. Así, echó por tierra las expectativas que la diplomacia argentina y el mismo presidente Carlos Menem depositan en una eventual gestión del norteamericano Bill Clinton ante los británicos para convencerlos de que accedan a discutir la soberanía de Malvinas. Por si el claro pronunciamiento del Foreign Office fuera insuficiente, además la intervención de Clinton no parece estar asegurada porque, si bien los funcionarios menemistas insisten en que ese fue su compromiso, en Washington lo pusieron en duda.

La diplomacia británica salió a ratificar su histórica postura contraria a la discusión de la soberanía de Malvinas después de que el canciller Guido Di Tella hiciera pública su intención de abordar ese tema durante la reunión que la semana próxima mantendrá con su par del Reino Unido, Robin Cook. Ese encuentro estaba previsto para el próximo lunes, pero Di Tella solicitó que fuera postergado para el miércoles. La postergación permitirá a Di Tella arribar a Londres después de entrevistarse –en compañía del radical Marcelo Stubrin y del frepasista Dante Caputo– con el secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, a quien le pedirá que exhorte a Gran Bretaña a abrir una negociación por Malvinas.

Eso mismo es lo que Menem le solicitó a Clinton durante la reunión que ambos mantuvieron a principios de esta semana en Washington. "La respuesta de Clinton no implicó un compromiso de asumir un rol de mediación, del mismo modo en que no fue comprometida su respuesta en diciembre de 1996 cuando Menem le planteó ese mismo tema", advirtió ayer el consejero del gobierno kelper de Malvinas, Mike Summers, con la intención de aumentar las dudas sobre los términos en que el mandatario norteamericano respondió al pedido del argentino para que intercediera ante los británicos.

Las dudas las sembró la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, al señalar después de la reunión entre Menem y Clinton que "es muy difícil que Estados Unidos pueda tener un rol activo" en la resolución del diferendo por Malvinas. "A mí el presidente Clinton me dio su palabra", explicó después Menem en respuesta a las declaraciones de esa funcionaria y precisó: "Hay dos maneras de intervenir: haciendo una gestión, hablando con (el primer ministro británico) Tony Blair, que es lo que me dijo, y otra es intermediar, cosa que no le hemos pedido".

TELAM



Menem dio por resuelta la cuestión: "el presidente Clinton me dio su palabra" de que intervendrá.
Sin embargo, se cuidó de aclarar que sólo pidió "que hablara con Blair" y no "que mediara".

> **Editorial:** ***El Washington Post dijo que Argentina merece "un respaldo norteamericano a sus esfuerzos para lograr que Gran Bretaña acepte un diálogo".***

El *Washington Post* sumó ayer lo suyo a la controversia con una editorial en la que recomendó a la administración de Clinton acceder al pedido de Menem, dado "el éxito a nivel mundial de Argentina en el plano económico, su línea intransigente con Cuba y su respaldo a intervenciones militares lideradas por Estados Unidos en Haití, Bosnia y el Golfo Pérsico". El diario consideró que lo hecho por el Gobierno argentino en los últimos años otorga "méritos a su reclamo por un respaldo norteamericano a sus esfuerzos para lograr que Gran Bretaña acepte un diálogo sobre la disputa relativa a las islas Malvinas/Falklands".

"Por lo pronto el presidente Clinton se manifestó predispuesto a encarar esta gestión", apuntó el senador Antonio Cafiero y, si bien aclaró que es "demasiado" hablar de un "compromiso", sostuvo que evidentemente existe una intención muy favorable (del mandatario norteamericano) a acceder a lo que el Presidente (Menem) le solicitó". También subrayó que "no hay duda de que la conversación entre Menem y Clinton sobre este tema ha sido absolutamente positiva para nuestros intereses en el conflicto que seguimos manteniendo con el Reino Unido por la soberanía de las islas".

De todos modos, poco podrá hacer Clinton –en caso de que en verdad se lo proponga– si los británicos insisten en priorizar la opinión de los kelpers. Summers reiteró ayer el deseo de los isleños mantenerse independientes de la Argentina y puso reparos a un acercamiento. "Estamos siendo amenazados, hay amenaza de sanciones comerciales en la pesca,potencialmente también en la industria del petróleo y en el servicio de puente aéreo entre Malvinas y Punta Arenas", dijo.

HIELOS

La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado de Chile aprobó ayer el acuerdo por los Hielos Continentales. "Expreso mi más profunda satisfacción por la aprobación", declaró el canciller chileno José Miguel Insulza acerca de la decisión de los senadores de ese país que, con cuatro votos a favor y una abstención, avalaron en comisión el tratado que pone fin al último diferendo limítrofe entre Argentina y Chile. Si bien el tratamiento del acuerdo por parte del plenario del Senado chileno –previsto en principio para el 23 de enero próximo– fue postergado hasta el 3 de marzo, el amplio aval que se recibió en la Comisión de Relaciones Exteriores de ese cuerpo anticipa su aprobación llegada esa instancia. "Se trata de un paso adelante", destacó Fernando Maurette, el diputado peronista que preside la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja y partícipe de la redacción del tratado. "Es una muy buena noticia que nos ha dado Chile y que reafirma la vocación de ambos países de integrarse", apuntó el radical Juan Pablo Baylac.

Grupo Bauen en Pinamar

El denominado "Grupo Bauen" del peronismo bonaerense se reunirá el próximo miércoles para desarrollar una jornada de trabajo en el Hotel del Bosque, de Pinamar. Serán de la partida los precandidatos a gobernadores de la provincia Alberto Pierri y Felipe Solá, y los intendentes Baldomero Alvarez, de Avellaneda; Federico Scarabino, de Quilmes; Mariano West, de Moreno; Fernando Amieiro, de San Fernando y "Juanjo" Alvarez, de Hurlinghan, además de dirigentes, legisladores nacionales y provinciales. El objetivo será "aunar esfuerzos" ante la próxima interna del PJ y la posible precandidatura a gobernador de Carlos Ruckauf que impulsa Eduardo Duhalde, la que es resistida por este grupo.

HOMENAJE DE HIJOS DE LOS CAIDOS EN MALVINAS

Una misa en Puerto Darwin

La misa oficiada ayer por el sacerdote argentino Héctor Rodríguez y el obispo católico de Malvinas, monseñor Tony Agreiter, en el cementerio militar de Puerto Darwin marcó el momento más emotivo del último día de visita a las islas de los quince hijos de soldados argentinos muertos durante la guerra del Atlántico Sur. "El viaje nos ha hecho mucho bien. Hemos tenido la oportunidad de reencontrarnos con nuestros padres, rendirles nuestro cariño y evocarlos 16 años después de sus muertes", manifestaron los jóvenes a su regreso a Buenos Aires.

Las cruces que señalan el emplazamiento de cada una de las 231 tumbas que hay en el cementerio militar de Puerto Darwin fueron el insoslayable telón de fondo de la misa oficiada por Rodríguez –miembro del contingente argentino– y Agreiter. El grupo de jóvenes –nueve varones y seis mujeres de entre 16 y 25 años de edad, que en muchos casos ni siquiera llegaron a conocer a sus padres muertos en la guerra– formaron un semicírculo alrededor del altar de campaña montado para la ocasión y desde allí siguieron la ceremonia.

El instante más emotivo sobrevino durante la comunión, cuando los jóvenes y los sacerdotes se fundieron en un saludo "como símbolo de la paz". La misma emotividad se vivió después, en el momento en que los chicos pasaron su último rato frente a las tumbas de sus padres, en las que depositaron las flores y los rosarios que habían sido bendecidos al cabo de la misa.

"Estar aquí me ha dado una paz muy especial y agradezco de todo corazón a todos los argentinos, ingleses e isleños que hacen posibles estos viajes", dijo una de las jóvenes antes de partir del cementerio. Similares declaraciones realizaron los demás integrantes del contingente al arribar por la noche a Buenos Aires. Más de uno reclamó también que "estos viajes deben seguir y ser más frecuentes" y se esperanzó con la posibilidad de "poder recorrer las islas sin restricciones e ir al lugar en donde murió mi papá" en un futuro cercano.

Duhalde lanza señales de acercamiento a la Rosada

Los hombres del gobernador dicen que hubo llamadas a Washington, durante la gira de Menem para, de ser necesario, postergar la interna. La negociación con Ortega y la formación de la fórmula.

Por F.Y. y D.S.

La postergación de las elecciones internas del PJ hasta junio es la moneda de cambio que ofreció Eduardo Duhalde al presidente Carlos Menem si es que pone fin a la ola reeleccionista que promueven los hombres del riojano. Así lo hizo saber el gobernador bonaerense a los miembros de la delegación presidencial que participó de la gira por Estados Unidos, según revelaron a *Página/12* fuentes duhaldistas. Dos son los síntomas que muestran el acercamiento entre los máximos dirigentes peronistas. Por un lado el mensaje de apoyo al Gobierno que Duhalde envió luego de la devaluación de la moneda brasileña, y por el otro la confirmación de que el bonaerense participará del encuentro de gobernadores que se realizará el próximo domingo 24 en Chapadmalal.

Un paso más en el principio de acuerdo logrado poco antes de Año Nuevo es la voluntad de aceptar una probable conformación de la fórmula peronista entre Duhalde y Ramón Ortega. "Que nosotros aceptemos esta posibilidad depende fundamentalmente de Ortega. El y sus asesores deben saber cuál es el momento apropiado para que la fórmula se concrete. En caso contrario, el resultado de la interna sólo dará el nombre del candidato a presidente", aseguró un vocero del gobernador al tiempo que dejó entrever la posibilidad de que no se realicen las internas si hay acuerdo.

Según los operadores de Duhalde, el precandidato presidencial se comunicó telefónicamente con los miembros del gabinete menemista. Fue en esta oportunidad que se intercambiaron las propuestas para dar por finalizado el cruce de operaciones para demostrar quién manda en el peronismo. Oficialmente los operadores del gobernador se niegan a aceptar la posibilidad de postergar las internas hasta el primer domingo de junio, hasta el propio Duhalde llegó a decir que sería un suicidio para el PJ, pero decididos a terminar con los tironeos y ante la imposibilidad de que Menem logre la reelección tan deseada, están decididos a rever la postura y aceptar el cambio de fecha. "Estamos seguros que ganamos, lo muestran las encuestas", justifican los operadores.

Desde la vereda menemista se niega todo. Pero es entendible. Aceptar a esta altura del año que Menem no tiene posibilidades de lograr un tercer mandato sería el fin del poder del riojano. "Es demasiado temprano como para dejar de aspirar por la reelección. Sobre todo si todavía no hay fecha de internas", se jactó un hombre cercano al Presidente. Será por ello que todavía hay algunos dirigentes menemistas, como el sindicalista Antonio Cassia, que insisten con un operativo reeleccionista.

Hasta el momento las muestras de acercamiento se producen desde el duhaldismo. Mientras el ministro del Interior, Carlos Corach, azuzó el miércoles al bonaerense a reconocer el liderazgo de Menem, el gobernador destacó, desde Mar del Plata, que "los argentinos deben apretar los dientes y apoyar al Gobierno nacional ante la crisis económica que enfrenta Brasil". Esta frase la dijo luego de hablar personalmente con el ministro de Economía, Roque Fernández, cuando éste todavía se encontraba en Washington.

Otro de los gestos de buena voluntad es el anuncio que realizó Duhalde sobre su participación en la cumbre de gobernadores justicialistas. Este encuentro forma parte del acuerdo que el propio Duhalde alcanzó con Corach la última semana de diciembre.



DyN

Duhalde salió a apoyar al gobierno ante la crisis brasileña.
También dijo que irá a la reunión de los gobernadores con Menem.

Los dos mensajes del "Post"

El diario norteamericano *The Washington Post* destacó ayer la gestión del presidente Carlos Menem, aunque admitió que el desempleo es "inaceptablemente alto" y que existe preocupación por "acusaciones de corrupción".

Según el editorial del matutino, titulado "El ejemplo de Argentina", "pocos visitantes han ganado tanto respeto internacional" como Menem, sobre todo después de "heredar un porcentaje de inflación de un increíble 5 mil por ciento anual" que luego "bajó al 0,5 por ciento". "Es sumamente fácil apretar los frenos y reducir la inflación, pero el truco es hacer crecer la economía", consideró el artículo.

"Menem ostenta este logro a punto tal que ha hecho al vicepresidente Al Gore definir como una clase mundial del éxito económico", aunque al desempleo se mantiene inaceptablemente alto y las acusaciones de corrupción se están complicando (o preocupando)", agrega el texto.

Destaca el régimen de libre mercado, recuerda el paso de Menem por la cárcel en los años de plomo, y alaba la decisión del Presidente de no compartir "la indulgencia que muchos gobiernos latinos aún le conceden a Fidel Castro". "Para el presidente argentino –interpreta–, que no tiene ninguna paciencia para los dictadores de derecha, Fidel Castro es simplemente un dictador de izquierda."

ORTEGA DESOBEDECE A CORACH Y HABLA A SAN VICENTE

"Ustedes sigan negociando"

Por Adrián H. Mouján

En la búsqueda de un perfil que lo despegue de su imagen de producto del menemismo, Ramón "Palito" Ortega desobedeció al ministro del Interior, Carlos Corach, y ordenó a su equipo de campaña que continúe negociando con los bonaerenses reglas de juego claras para la elección interna del justicialismo. El senador tucumano, a pesar de haber recibido un reto del titular de la cartera política, comenzó a mostrarse como un chico desobediente, a sabiendas que rebelarse contra Carlos Menem significa mucho más que irse a dormir sin el postre.

"Corach puede seguir negociando, pero si nosotros no charlamos con los duhaldistas, Ramón no va a ser ni candidato a intendente de Tucumán." Con esta frase un colaborador del tucumano retrató el grado de tirantez y de desconfianza que existe en las filas del orteguismo hacia la figura del "Petiso". Mientras, en el Ministerio del Interior, los acercamientos y contactos entre duhaldistas y orteguistas cayeron muy mal.

La estrategia de Corach es la de mantener viva la mayor cantidad de tiempo la luz de una re-reelección del Presidente para evitar la licuación del poder que el jefe de Estado sufriría si el justicialismo unge a su candidato en el primer semestre de este año. Un acuerdo con Duhalde incluye, aunque el orteguismo lo rechace y el menemismo lo niegue, la posibilidad de bajar la candidatura del tucumano. Por esa razón, Corach no quiere a los orteguistas en la mesa de negociaciones.

El miércoles 7 de enero, Corach recibió de manos de un colaborador el cable de una agencia de noticias en el que aparecía el contenido de una reunión pública que sostuvieron operadores del tucumano y del bonaerense. Al leer que ambos sectores reclamaban las elecciones el 11 de abril, Corach estalló y llamó a Ortega para recriminarle esta actitud, mientras el tucumano escuchaba en silencio.

En los días siguientes a este incidente, Ortega mantuvo un perfil bajo, en sus recorridas proselitistas se alejó de la Capital Federal y optó por Santa Fe, Córdoba y La Pampa y ciudades del interior de la provincia de Buenos Aires. También mostró una sintonía con el discurso menemista y en declaraciones periodísticas volvió a la carga con la postergación de la fecha de la elección interna para el mes de junio de 1999. Pero hacia sus colaboradores bajó la misma orden: "ustedes sigan negociando".

NICOLAIDES ESTA INTERNADO ATENDIDO POR SU HIJO

Otro que va preso a la casa

Bagnasco dispuso el arresto domiciliario. El militar sostuvo que las listas de desaparecidos estaban archivadas en cada comando.

Rechazo

El fiscal federal Miguel Angel Osorio, que reemplaza a Eduardo Freiler, rechazó ayer el recurso presentado por la defensa del dictador Emilio Massera, para que todas las causas referidas a la apropiación de menores durante la dictadura pasen a manos de la jueza María Servini de Cubría. El representante del Ministerio Público consideró en su dictamen que si estos procesos –que son escindibles en su tratamiento– se concentran en un solo juzgado, esto atentaría contra el éxito de las investigaciones. Además, Osorio cree que no sería positivo que se concentraran todas las causas similares que hay en el país en un solo juzgado. Y también entendió que no es aconsejable la unificación dado que algunas tramitan con el código de procedimientos nuevo y otras con el antiguo.

Por Adriana Meyer

Escupir los recuerdos de la muerte más de veinte años después fue demasiado para el general retirado Cristino Nicolaides. Anteanoche, cuando terminó de declarar ante el juez Adolfo Bagnasco, sufrió una dolencia cardíaca y quedó internado en terapia intensiva. La agrupación HIJOS denunció que su hijo Daniel –que es médico y lo está atendiendo–, estaría dando información falsa sobre la salud del militar. Cuando salga del Hospital Militar de Córdoba, podrá irse a su casa dado que el juez autorizó el arresto domiciliario para este represor de 73 años. Nicolaides declaró que las actas de incineración –que contenían el inventario de todos los documentos sobre la represión ilegal que los militares destruyeron– "debieron ser archivadas en la sede de cada comando que implementó la orden". En ese sentido, su abogado había manifestado ayer que sobre ese tema "es hora que hable (Martín) Balza".



Nicolaides fue repudiado anteayer mientras declaraba.
Ahora está internado en terapia intensiva. Lo atiende su hijo.

Sin embargo, Nicolaides no cree que se hayan destruido los legajos de los detenidos, porque la orden estaba referida a los documentos provenientes "de arriba hacia abajo, y no de abajo hacia arriba". En su declaración se responsabilizó por la orden de incineración de documentación relacionada con la represión ilegal. "El objeto de la orden era reordenar la información que se encontraba anárquicamente guardada, y que había perdido utilidad por aquello del cese total de la actividad terrorista", argumentó Nicolaides. Además, sostuvo que incinerarla fue un "procedimiento legal con intención de registración administrativa".

En cuanto al destino de las Actas de la Junta, Nicolaides volvió a ampararse en el secreto militar. Bagnasco le explicó que lo relevaba de ese compromiso castrense, tras lo cual respondió que "cada fuerza archivaba su copia". En relación al Informe Final, aseguró que "agilizó la tramitación administrativa y judicial que permitió solucionar los problemas legales que a los familiares de los llamados 'desaparecidos' se les presentaban en cuanto a las herencias, los seguros, las pensiones, etc.". El abogado de la querella, Alberto Pedroncini sostiene que "es falso que el documento final no haya tenido consecuencias jurídicas como dice Nicolaides, porque fue dictado por la Junta Militar en ejercicio del poder constituyente". El letrado explicó que ese informe "declaró la muerte de todos los desaparecidos en forma global y genérica, sin listas ni nombres, a todos los efectos legales y administrativos".

El represor dijo que cobra 2200 pesos y que compró su casa con un crédito hipotecario de 150 mil. Reconoció haber luchado contra la "subversión" como comandante de la VII Brigada de Infantería con asiento en Corrientes, pero dijo desconocer la existencia de centros clandestinos de detención.

Riva, Videla y Massera

El abogado Alberto Pedroncini aseguró a **Página/12** que, "si realmente existe un proyecto de unificar todas las causas sobre apropiación de menores en la Cámara Federal, en una suerte de Juicio a las Juntas II, las causas que instruyen los jueces Adolfo Bagnasco y María Servini de Cubría deberían pasar antes por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas". El letrado que representa a seis Abuelas de Plaza de Mayo en el proceso de Bagnasco agregó que "eso es lo que pretenden (Jorge) Videla y (Emilio) Massera. Pedroncini explicó que ninguna Cámara puede avocarse en expedientes instruidos por jueces de primera instancia, es decir, subordinados a ella, salvo por la vía de la apelación. "El ejemplo del Juicio a las Juntas es inaplicable porque en aquel caso la ley que lo posibilitó estableció que la Cámara intervenía como tribunal de segunda instancia respecto del Consejo Supremo y se aplicó el Código Militar. Si ahora se aplicara, nosotros desapareceríamos como querellantes", argumentó. Pedroncini fue cauto ante la información no oficial publicada por un matutino en relación con esta estrategia que habría pergeñado la camarista Luisa Riva Aramayo. Pero el letrado remarcó que la peor consecuencia sería que "necesariamente la Justicia militar debería dictar primero una sentencia", y serían anuladas todas las indagatorias tomadas hasta ahora a los represores que están presos.

Carta abierta *

Con nuestro mayor respeto:

Baroness Jay Os Padignton. Cámara de los Lores.

Los organismos de derechos humanos abajo firmantes nos dirigimos a ustedes para expresarles algunas reflexiones acerca del fallo que deberán emitir con respecto de la inmunidad de Augusto Pinochet.

La primera reflexión se refiere a características universales de las organizaciones de derechos humanos: la ética de sus actuaciones y la prescindencia partidaria. Por eso fuimos sorprendidos por el hecho de que la pertenencia de Lord Leonard Hoffmann a Charity Ltd. haya sido el fundamento de la aceptación de la impugnación de Pinochet, invalidando la estricta justicia de su voto y, en definitiva, el voto del conjunto.

En cuanto a la figura de Augusto Pinochet, su responsabilidad en las violaciones a los derechos humanos cometidas en su país y su complicidad -a través del "Plan Cóndor"– con el terrorismo que se aplicó desde el Estado en los países del Cono Sur, entre ellos la Argentina –y que se tradujo en miles de desapariciones, asesinatos, violaciones y robo de niños– no puede justificarse con ningún argumento y menos pretender ampararse en la inmunidad que protege a ciertos actos cometidos desde el Estado.

Augusto Pinochet usurpó el poder derrocando un gobierno constitucional.

Se erigió en dictador de su país y fue el responsable máximo de los crímenes más aberrantes, calificados internacionalmente como crímenes contra la humanidad.

Fue el mentor de la colaboración de los gobiernos dictatoriales del Cono Sur para la represión. Incursionó –con la anuencia y beneplácito de los dictadores de Argentina, Uruguay, Bolivia, Brasil y Paraguay– en territorios de esos países para secuestrar y asesinar a sus compatriotas y permitió que lo mismo se hiciera dentro de las fronteras de su país.

Dictó leyes de amnistía antes de entregar el gobierno para otorgar impunidad a sus actos y a los de sus camaradas de las fuerzas armadas. Y modificó la Constitución para asegurarse por el resto de su vida el control del poder en su país.

Augusto Pinochet debe ser juzgado por sus crímenes horrendos. Poder perpetuarse como senador vitalicio implica un doble efecto, la reivindicación de sus crímenes y un escudo de impunidad. La senaduría vitalicia y todo otro título del pasado están asentados sobre su criminalidad y no pueden ni deben cubrir como manto de inmunidad los crímenes de lesa humanidad que cometió, como tales imprescriptibles e inamnistiables.

El negar inmunidad a dictadores como Pinochet es una contribución internacional para terminar con las dictaduras, los abusos de poder y el terrorismo cometido desde el Estado, que se han llevado y se llevan a cabo aún en demasiados países del mundo.

Es por eso que les solicitamos respetuosamente que confirmen el fallo anterior de esa Cámara y permitan que Augusto Pinochet Ugarte pueda ser llevado ante los estrados de la Justicia para rendir cuentas de sus crímenes, y ser juzgado por ellos.

Los saludamos con toda consideración.

** Estela Carlotto por Abuelas de Plaza de Mayo. Mabel Gutiérrez por Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas. Nora Cortiñas por Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.*

Sandra Cartasso



Alicia Oliveira, defensora del Pueblo porteña, interpuso un pedido de amparo por las licitaciones en el PAMI.
"No me opongo al sistema de privatización sino al negociado, a la delincuencia armada desde el Estado."

La defensora del Pueblo, Alicia Oliveira, impugnó la licitación de la atención médica del PAMI por ser perjudicial para los jubilados. La Justicia dio lugar ayer a su pedido de amparo.

"Si San Francisco de Asís se presentaba, igual lo impugnaba"

Por Laura Vales

"No importa quién se presentó, sino los términos de la licitación, si San Francisco de Asís se hubiera presentado también lo hubiera impugnado, porque esto es una gran estafa", dice Alicia Oliveira. La defensora del Pueblo porteña define a la licitación de la atención médica del PAMI como una privatización encubierta que, tal como está planteada, traería consecuencias económicas "devastadoras" para los jubilados. "No me opongo al sistema de privatización –dijo a *Página/12*– a lo que me opongo es al negociado, a la delincuencia armada desde el Estado."

–¿Cuáles son las irregularidades detectadas en los pliegos de licitación?

–En principio, que no se garantiza el derecho de elegir de los jubilados. Con este sistema los usuarios tendrían 30 días corridos, que en realidad son 22 días reales, para optar por una prestadora. De esta manera se los empuja a recurrir a la empresa que le quede más cerca de su casa, o a la que haga una publicidad más efectista. Así nadie tiene la posibilidad de tomar una decisión clara y voluntaria. Falta un mecanismo adecuado para informar y el tiempo necesario para optar efectivamente.

–Supongamos que bajo esas condiciones un jubilado eligiera una prestadora y tres meses más tarde quisiera cambiarla porque no le satisface, ¿qué pasaría entonces?

–No podría hacerlo, porque estaría obligado a permanecer durante un año entero con la empresa elegida en primer término. Para los usuarios del PAMI ese tiempo puede ser de vida o muerte.

–Los pliegos establecen que las administradoras de salud recibirán 21 pesos por la atención de cada jubilado ¿es un precio alto?

–No, no es caro. Sin embargo, la gente tiene que saber que los prestadores no están obligados a cumplir nada, porque no se dispuso un sistema de sanciones por incumplimiento.

–Los jubilados suelen necesitar prestaciones caras...

–Ese es el gran riesgo: que no les den a los pacientes la atención que necesiten. Si no se establece un sistema de sanciones por incumplimiento, no va a haber forma de reclamar. Tampoco está garantizado el pago a los médicos, que son los prestadores reales. Las administradoras son nada más que aparatos empresarios que van a intermediar entre el PAMI y ellos.

–¿Qué dicen los pliegos sobre la forma en que se va a controlar que se cumpla con una buena atención?

–En la práctica tampoco disponen mecanismos de control efectivos. Se pone esa responsabilidad en el PAMI, que no está preparado para ser un ente de control porque tiene que ser un mediador entre los prestadores y las empresas, y quien media no puede vigilar. Además no establece un sistema para que los usuarios puedan ingresar a esos mecanismos de control. Por eso decimos que esto es un fraude.

–¿Cuántos millones están en juego en esta licitación?

–Durante 5 años se va a pagar 21 pesos mensuales por cada uno de los cuatro millones y medio de jubilados. Pero si después de la licitación se quisiera exigir a las prestadoras lo que ahora no figura en los pliegos, las empresas tendrían derecho a rescindir el contrato, y el Estado debería entregarles 500 millones de dólares en concepto de lucro cesante.

–Por lo que no cumplir con el contrato sería un negocio aún mayor...

–Exactamente. En realidad a las empresas les conviene no cumplir, esperar que se les exija y entonces rescindir el contrato. Y cualquier denuncia por irregularidades puede servir de disparador para hacerlo. Hay que tomar en cuenta que el sistema previsional está en crisis. Antes todos nosotros pagábamos nuestra jubilación y parte de ese pago iba al sistema previsional; el empleador también aportaba. Como esto se ha ido destruyendo, llegamos a una situación en la que los 21 pesos que el Estado debe aportar a las prestadoras por cada jubilado va a salir de rentas generales. Esto implica un riesgo altísimo de que no se pague.

> **Contrato:** ***"Las empresas tendrían derecho a rescindir el contrato, y el Estado debería entregarles 500 millones en concepto de lucro cesante".***

–¿Quien elaboró los pliegos?

–El primer responsable es Víctor Alderete, pero sabemos que no es el único. Es uno de los temas a seguir.

–¿La Defensoría también va a investigar a las administradoras de salud?

–Lo estamos haciendo y nos comprometemos a contar quiénes están detrás de lo que denunciamos. Por ahora lo que está claro es que estos pliegos de licitación sirven para que cualquiera se aproveche de ellos.

–¿Cuál sería un sistema de control eficiente para garantizar una buena prestación?

–Uno que incluyera publicidad adecuada, un tiempo razonable para que la gente elija y un sistema de sanciones claro. Pero por sobre todo hay que garantizar que los usuarios puedan controlar la calidad del servicio que reciben. Bajo las condiciones de esta licitación no hay ninguna garantía para nadie: ni para los usuarios, ni para el Estado, ni siquiera para los médicos. Es un negocio armado para un grupo de administradoras de las que se sabe poco y nada. Y sospechamos que en alguna de ellas está mezclado Alderete.

La decisión de la jueza

La jueza de feria en lo contencioso administrativo, María José Sarmiento, ordenó ayer al PAMI que detenga el proceso de contratación de redes médicas privadas, como había solicitado la Defensora del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Alicia Oliveira, al interponer un recurso de amparo. También ultimó al organismo a que en un plazo de 48 horas le haga llegar "la resolución de convocatoria, el cronograma de licitación, y el marco regulatorio del servicio de gerenciamiento y de prestación de servicios médicos de la obra social". Paralelamente, unos cien jubilados y pensionados repudiaron frente a la sede central de esa obra social la convocatoria a esa licitación, que debía preadjudicarse ayer por la mañana.

Los jubilados del Plenario Permanente de Jubilados y Pensionados que responde a la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) afirmaron que la licitación es una suerte de privatización. "Con la licitación esto va a ser algo residual", dijo uno de los manifestantes mientras señalaba el nuevo edificio del PAMI, ubicado en Perú y la Diagonal Sur Presidente Roca. La protesta se desarrolló sin incidentes, aunque hubo gran cantidad de policías apostados detrás de un vallado que rodeó todo el frente del edificio. Desde el PAMI, en tanto, dijeron que "los dirigentes y funcionarios que quieren paralizar a la obra social deben tener presente que están poniendo en riesgo el futuro del sistema de salud que brinda cobertura a más de cuatro millones de afiliados, las fuentes de trabajo de 10.000 empleados y la existencia de miles de prestadores que se habían organizado en entidades administradoras y ahora corren el riego de volver al caos de épocas pasadas".

EL JUEZ BAÑOS

Cuando

Por Irina Hauser

A sus 76 años, Concepción Esmeralda Caparra habita una casa humilde en el barrio de Flores y deposita su fe a diario en una iglesia evangélica. Nunca se lo hubiera imaginado: mientras luchaba contra la falta de dinero y jubilación estuvo dos años y dos meses nombrada como directora del ex Concejo Deliberante. Se enteró el día que la citó la Justicia. Alguien había usado su nombre para cobrar un sueldo de 2447 pesos. Su testimonio comprometió al ex concejal de la UCR Norberto Larrosa pero, junto con otros, fue anulado el 22 de diciembre por orden del juez Alberto Baños. Sin embargo, las extrañas disposiciones del magistrado no quedaron ahí: también decidió que tomará indagatoria a 697 personas relacionadas con la famosa causa de los "ñoquis" de la vieja institución legislativa. A esa instancia se llega cuando hay serias sospechas de que alguien cometió un delito. Por eso sorprende que la lista de citaciones incluya a Caparra, quien pasó de testigo clave a sospechosa. Pero no es el único caso así en el fárrago de nombres. Y las preguntas se multiplican al no figurar ex concejales y directivos que sí habían sido imputados por la fiscalía.

La historia de Concepción se hizo pública y resultó una de las más emblemáticas de la investigación judicial sobre los nombramientos truchos en el ex Concejo Deliberante. Se trata de una causa iniciada en 1996, que resume los inusitados alcances de la financiación ilegal de la política, y en la que un equipo de fiscales comandado por Norberto Quantín y formado por Augusto Troncoso, Horacio Amelotti, Mónica Cuñarro, Marcelo Roma y Joaquín Gaset, juntó evidencias sobre la responsabilidad de funcionarios de varios partidos en designaciones de personas a las que engañaban y las hacían figurar en cargos altos o de familiares y amigos que cobraban sin trabajar.

La nueva orden de Baños de indagar a casi 700 personas es peculiar. De la lista, a la que tuvo acceso **Página/12**, se desprende que obvió citar a los ex concejales y autoridades claves del desaparecido Concejo cuya indagatoria había sido solicitada por los fiscales en base a pruebas obtenidas. Pero además, sin elementos incriminatorios ni pedido de los investigadores, Baños citó como sospechosas a muchas de las personas que habían aportado pruebas contra ex concejales.

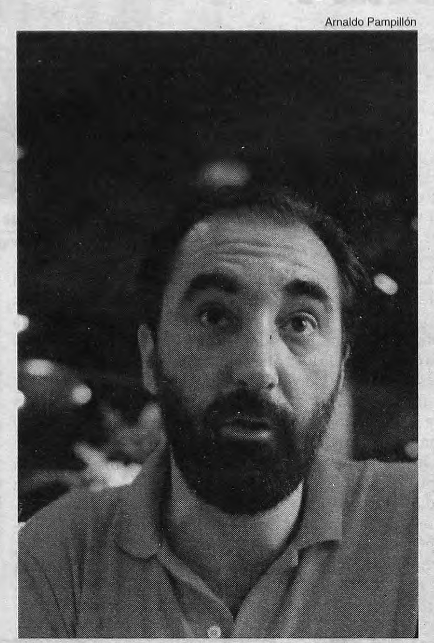
Estarán exentos de indagatoria, por ejemplo, Rubén Gabriele, actual vicepresidente del bloque radical de la Legislatura porteña, Gustavo Posada (UCR), hoy director de Participación y Gestión y Héctor Cantilo (UCR), empleado en la Legislatura, pese a que los fiscales aseguran que cobraron unos 150 sueldos a nombre de personas que nunca trabajaron en el organismo. Larrosa, viejo puntero del radicalismo, corre igual suerte aunque le atribuyan más de 100 ñoquis; incluido otro ejemplo famoso, el de Artemio Silvestre Martínez. Habitante de una villa en Lugano, mientras lograba rebusques en el Club Atlético Sacachispas, Martínez (que no sabe leer ni escribir) le pi-

CITO A 697 PERSONAS, PERO NO A LOS CONCEJALES INVOLUCRADOS

los ñoquis invadieron el Concejo

Concejales y directivos del antiguo Concejo Deliberante que habían sido imputados por la Fiscalía no fueron citados por el juez que tiene la investigación. Algunas de las causas están por prescribir y los verdaderos responsables quedarían en libertad.

Arnaldo Pampillón



Norberto Guerra, un ñoqui involuntario.
Cuando se enteró, presentó la denuncia.

Rubén Gabriele, concejal imputado.
Vicepresidente del bloque de la UCR.

dió a Larrosa, titular de entidad deportiva, que sus cuatro chicos accedan a las vacunas. Pero sin saberlo puso su huella dactilar como firma en un nombramiento, también de director del Concejo.

Baños tampoco llamó a Jorge Pirra, ex concejal por la UCeDé, ya procesado por enriquecimiento ilícito, quien percibió sueldos a nombre del peluquero Raúl García, de Ana María Gómez y de Graciela de Genaro. También se salvaron el ex concejal del PJ Juan Carlos Suardi y su secretaria, Graciela Wybrecht, quienes hicieron aparecer como empleada a Graciela Sábado y el ex concejal justicialista Domingo Sandá que habría cobrado sueldos con los nombres de Teresa de Jesús Grasso y de Adolfo Hugo Gómez. Este último declaró que siempre fue taxista, que jamás estuvo afiliado a un partido y que sólo alguna vez la unidad básica del PJ de San Telmo le pagó 80 pesos para que llevara y trajera gente para votar en una interna. Por estos y más motivos los fiscales habían culpado a los ex concejales de los delitos de peculado (desvío de fondos en provecho propio), que tiene penas de hasta 10 años de prisión, y de estafa, que acarrea hasta 6 años de cárcel. Inclusive especificaron que la estafa al Estado sería de 1.120.000 pesos comprobables (creen que como mínimo serían 3 millones). Cuñarro llegó a pedir que se indagara al jefe de Gobierno porteño, Fernando de la Rúa, porque habría tenido como jardinero en su quinta a un empleado del Concejo. Finalmente los que irán al banquillo serán el changarín, la señora Sábado, el taxista, el peluquero y la evangelista, entre otros.

> **Retardo:** *Para funcionarios judiciales, este desenlace fue, en parte, la reacción del juez ante un duro recurso de "queja por retardo de justicia".*

"Sólo se ataca a los que están quemados", interpretó un allegado a la causa. De los más de veinte funcionarios que la fiscalía quería indagar pocos serán interrogados: Luis Alberto Sánchez (UCR), Humberto Bonanata (UCR) ex presidente de bloque y actual puntero de De la Rúa, José Manuel Pico (PJ) está en la cárcel por otros delitos, Claudia Cabezón, Braulio Feliú (UCR) y a los radicalísimos Juan y Eduardo Trilla.

Para funcionarios judiciales, este desenlace fue, en parte, la reacción del juez ante un durísimo recurso de "queja por retardo de justicia" (ver aparte) presentado por Cuñarro y Amelotti a mediados de noviembre. En la presentación reclamaban que avanzara la acción judicial, estancada durante más de un año. La respuesta de Baños, al cabo de un semana, fue anular el valor de casi 100 testimonios tomados por los fiscales, medida que fue apelada.

Al enterarse a través de este diario que su declaración había sido anulada, Norberto Guerra, de 32 años, creyó enloquecer. En marzo de 1997 descubrió en un archivo del comité radical de Flores, donde colaboraba, que había recibos de sueldo del ex Concejo con su nombre pero firmados por Gabriele. "Yo jamás trabajé en ese lugar –aseguró–, encontré dos recibos falsos y en los allanamientos aparecí en otros." Guerra no está citado a indagatoria y, curiosamente, no lo está ninguno de los otros supuestos damnificados por Gabriele. A Julio César Salvadores, de 66 años, lo habían "nombrado" director, pero lo desconocía. "Trabajé en el Concejo con Gabriele en tareas barriales de verificación de baches y esas cosas. A los tres meses me dijo que no me necesitaba más", relató. Salvadores siguió colaborando igual con la UCR, pero enfureció al empezar a recibir resúmenes de una AFJP a su nombre y con el número de CUIT del Concejo.

Baños, un hombre a quien varios allegados vinculan al titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, prometió que empezará las 697 indagatorias en febrero. Pero la pregunta del millón es cuándo y cómo las terminará. "Nunca", respondió una fuente irreprochable que sabe que este juez ya pidió al menos en 20 ocasiones la inconstitucionalidad del artículo del Código Procesal que amplía la potestad investigativa de los fiscales. Así las cosas, suponiendo de muy buena fe, sugirió el mismo funcionario, "que el juez quiera sacar pruebas de las indagatorias para después pasar a indagar a los personajes importantes, no terminará nunca y logrará infundir miedo a las personas citadas. El caso del ex concejal Posadas, por ejemplo, pronto prescribirá y así seguirá la cadena".

Pastas frescas

Por I.H

En los casos de personas que estaban nombradas sin saberlo, había modos constantes de engañarlas. Ejemplos:

◆ Concepción E. Caparra había ido al Concejo Deliberante porque le dijeron que allí daban subsidios para pobres. Llenó un formulario y durante cuatro meses cobró 290 pesos. Sin embargo, estaba nombrada como directora con un sueldo de 2447 pesos con la firma del ex concejal radical Roberto Larrosa.

◆ Ana María Gómez declaró que fue empleada del Concejo Deliberante entre 1990 y 1995 bajo órdenes del concejal ucedeísta Jorge Pirra. El y Susana Pareja le pagaron siempre 900 pesos por mes con un contrato que le decían renovar a su antojo. Después aparecieron recibos por 2500 pesos que declaró que jamás cobró. Además, durante un año le ordenaron que cumpliera su horario de trabajo, también bajo órdenes de Pirra, en la fundación Apertura, que no tenía relación alguna con el organismo legislativo.

◆ El ex concejal justicialista Juan Carlos Suardi le hizo saber a Graciela Josefa Sábado, una mujer mayor, afiliada al justicialismo y militante de una unidad básica presidida por él, que le podría conseguir una pensión graciable a través del Concejo o del Partido. La secretaria Graciela Wybrecht la invitó a llenar unos papeles. Durante tres semanas, la señora Sábado tuvo que acudir al despacho del concejal. Le instruyeron que tenía que decir que estaba "trabajando ad honorem". La mujer terminó apareciendo como empleada del Concejo con sueldos de unos 2000 pesos.

Directores que no sabían leer

Por I.H

En ámbitos judiciales sugieren que una de las cuestiones que movilizó a Baños a ordenar las 697 indagatorias fue un recurso de queja presentado por dos fiscales en noviembre ante la demora del trámite judicial. El escrito decía:

◆ "Este letargo injustificado en procesos en que se ventilan graves episodios de corrupción en el ámbito de la función pública, no sólo deteriora la credibilidad del Poder Judicial, sino que resulta conculcatorio del mandato constitucional de afianzar la Justicia..."

◆ "La gran mayoría de las personas que se hicieron aparecer como empleadas en la máxima categoría del Concejo Deliberante se caracterizan por tener niveles muy elementales de educación. Por ejemplo, Hugo Gómez es un taxista que hizo hasta cuarto grado de la escuela primaria. Artemio Martínez es –y suena hasta agresivo decirlo– totalmente analfabeto, pues ni siquiera sabe firmar (...). María Rosario Arias es una mujer de avanzada edad que apenas puede caminar sostenida por un bastón...".

◆ "De este breve ejemplo surge la corrupción en uno de los matices más aberrantes que humanamente pueda concebirse. No es sólo el desfalco. Es la miseria (...) la miseria de la corrupción en el poder."

◆ "La casi totalidad de los testigos antes señalados está desocupada, enferma, algunos nunca pudieron asistir a la escuela (...) El dinero defraudado es el mismo que hoy falta en los hospitales, las escuelas, la asistencia social..."

◆ "Estamos convencidos de que la sociedad está harta de la corrupción y la impunidad (...) Pedimos que se empiece desde el principio. Que se les reciba declaración indagatoria a los imputados (los funcionarios)."

Una procesión por la ciudad detrás de Mokhtari

La testigo iraní no puede salir del país, no tiene documentos ni dinero y no puede trabajar. Y a todos lados la sigue una cola de agentes de los distintos servicios de inteligencia.

Gustavo Ercole



Nasrim Mokhtari, una estadía que se ha convertido en un infierno. *Ninguna institución, iraní o argentina, se hace cargo de sus gastos.*

Por Raúl Kollmann

A Nasrim Mokhtari no le sale ninguna: ayer, la Corte Suprema resolvió que no puede salir del país y que, además, no le darán dinero para que se mantenga: "porque eso es ajeno a la jurisdicción de este tribunal". Como le quitaron los documentos, Mokhtari no puede trabajar, por lo cual no se sabe de qué va a vivir durante los próximos días y semanas. Eso no es todo: a la mañana, el Hotel Majestic la puso de patitas en la calle, por falta de pago y porque la mujer arma soberanos escándalos debido a la situación en la que se encuentra. Al atardecer, Mokhtari llamó a la embajada de Irán para pedir ayuda. Minutos más tarde, el encargado de negocios se comunicó con los defensores oficiales: "Mire, si la Argentina la invitó, es lógico que se haga cargo de la comida, el alojamiento y la salud. Nosotros, cuando invitamos a alguien a Teherán lo hacemos. De manera que el problema lo tienen que solucionar ustedes". El diplomático se despidió gentilmente y cortó.

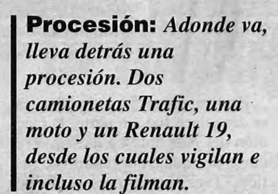
La situación tragicómica que vive Mokhtari tiene otra arista grotesca. Como la mujer es seguida por la SIDE y la Policía Federal y ahora no tiene hotel, ha comenzado una procesión por la ciudad para conseguir alojamiento y algún tipo de ayuda mientras deba permanecer en el país. Y a cada lado donde va lleva detrás una especie de procesión. Dos camionetas Trafic, una moto, a veces un automóvil Renault 19 otras un Renault 18, desde los cuales vigilan e incluso filman a la mujer. "Estamos repodridos", le confesó ayer uno de los espías al funcionario de la defensoría oficial que acompañaba a Mokhtari.

Echada del Majestic, la mujer fue a sentarse a la cafetería del Hotel República, después se trasladó al bar del Central Hotel Park y a las 21 empezó la negociación para que la acepten en un hotel familiar. En todos los movimientos, la troupe de espías y policías se mantuvo alineada detrás. Al cierre de esta edición, Mokhtari permanecía en una pensión que cobra 33 pesos la noche, sin comida y con 30 centavos en la mano.

Durante la jornada, fracasaron todas las gestiones con el Poder Ejecutivo para que se ocupen de la iraní. En la Secretaría General de la Presidencia no quisieron ni saber de la cuestión: "nosotros no podemos hacer nada", alegó un funcionario de la Casa Rosada. La siguiente llamada fue a la SIDE. Tras algunas consultas, la jefatura de los espías mandó a decir que "la función nuestra fue traerla a Buenos Aires por pedido de la Corte. Hasta ahí llegó nuestra responsabilidad. Con nosotros no cuenten". También hubo un pedido al Ministerio de Justicia, incluso mediante un oficio, pero la contestación fue similar a las anteriores: "no es nuestra competencia". Podrían agregarse al listado los resultados negativos de las gestiones anteriores: el Patronato del Liberado, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, la Cruz Roja y Caritas. Todos contestaron que no se harán cargo.

Por su parte, la Defensoría oficial anunció ayer formalmente que no puede hacer nada más: "no hay ninguna partida presupuestaria que contemple esos gastos. Mokhtari fue traída al país por la acción de un servicio de inteligencia argentino y por orden del máximo tribunal del país. Es evidente, además, que la engañaron y para colmo la trajeron sin plata, sin ropa y sin nada. Nosotros le conseguimos donde pasar la noche, le daremos unos pesos de nuestro bolsillo y no volvemos más ni contestamos más llamadas. Ya hemos hecho demasiado", le confesó anoche a este diario un hombre de la Defensoría.

En rigor, este abandono que hace el Estado argentino de Mokhtari tiene sus peligros. La mujer debería ser tratada como una imputada o testigo de importancia porque si le sucede algo –entre los defensores hay cierto temor a que cometa alguna locura– la responsabilidad de la Justicia y las autoridades del Poder Ejecutivo sería absoluta.



Procesión: *Adonde va, lleva detrás una procesión. Dos camionetas Trafic, una moto y un Renault 19, desde los cuales vigilan e incluso la filman.*

Taxi boy en el camino

La iraní Nasrim Mokhtari llegó al país el viernes cinco de diciembre. En un principio se dijo que la apresaron en Ezeiza, pero la realidad es que fue atrapada en Zurich, Suiza, y traída a la Argentina. En su primera declaración ante la Corte Suprema de Justicia, la mujer rechazó la versión dada por su ex amante, el taxi boy brasileño Wilson Dos Santos, quien dijo que Mokhtari había participado en el atentado a la embajada de Israel y que le mostró una valija con tres millones de dólares destinados a un nuevo ataque, esta vez a la sede de la AMIA. Unos días después, admitió que estaba aquí el día en que voló la embajada de Israel –17 de marzo de 1992– pero siguió negando su participación en el hecho. También dijo que Dos Santos era una especie de cafishio que se aprovechaba del dinero que ella ganaba ejerciendo la prostitución, que era un hombre íntimamente ligado a la Policía Federal y que él fue quien la llevó a la fiambrería de la calle Pasco 540, donde se reunía con un grupo de iraníes que, para los investigadores, había preparado el atentado contra la embajada de Israel.

La Corte indagó a Mokhtari ocho veces, y finalmente, el 21 de diciembre dictó su libertad por falta de mérito, aunque le retuvo el pasaporte y algunos bienes para que no pudiera salir del país. Aunque el máximo Tribunal concluyó que la mujer mentía en muchos detalles, no encontró evidencias que la comprometieran. Desde que quedó en libertad, Nasrim recorrió tres hoteles. De todos la expulsaban por miedo a que se produzca "un ataque de los judíos". Tampoco tiene plata, y nadie quiere solventar sus gastos. El 30 de diciembre, en Brasil, su acusador se retractó de su denuncia y los defensores oficiales de la Mokhtari solicitaron su sobreseimiento definitivo.

Un viaje improductivo

Por R.K.

El apresamiento de Nasrim Mohtari, considerada durante cuatro años una pieza clave de la pista iraní e incluso un eslabón del grupo terrorista cuya captura podría dilucidar la trama interna del atentado, deja cada día un saldo más asombroso.

La realidad es que las fuerzas de seguridad e inteligencia no produjeron una sola prueba para incriminarla por lo que en los hechos, su viaje a la Argentina se convirtió simplemente en un trámite judicial. La Corte la dejó en libertad y el juez Galeano ni siquiera tuvo elementos como para interrogarla.

Ahora, cuando teóricamente se necesita más tiempo para investigar si esta pieza-clave dice la verdad o miente o, en todo caso si sabe algo relacionado con otros aspectos del hecho, el Estado no está dispuesto a poner 100 pesos por día para mantenerla en el país. Más aún, en su resolución de ayer, la Corte sostiene incluso que el caso no es tan urgente y no amerita que se trate durante la feria (vacaciones) del máximo tribunal.

"Todos estos hechos son una pintura de la forma en la que se está tomando la investigación de los atentados. Y eso que murieron 110 personas", razonaba anoche un familiar de las víctimas de la AMIA.

En verdad, si Mohtari tiene algún nivel de culpabilidad, la Justicia debería asegurarse que la mujer tenga donde vivir y qué comer hasta ser imputada como corresponde. Si la iraní no tiene relación con los atentados, también la Justicia debe velar para que no le pase nada hasta que obtenga su libertad plena.

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1604	BARILOCHE	09.25	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1238	P. DEL ESTE	13.44
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1268	P. DEL ESTE	21.16
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AR1278	P. DEL ESTE	21.25
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2866	NEUQUEN	14.48
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2868	NEUQUEN	19.00
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2550	POSADAS	06.12
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2556	POSADAS	14.16
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2558	POSADAS	18.32
AU2402	CORDOBA	09.00	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AR1530	CORDOBA	11.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2406	CORDOBA	17.00	AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AU2418	CORDOBA	18.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AR1580	CORDOBA	19.28	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2416	CORDOBA	20.28	AU2306	ROSARIO	13.20
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1506	SALTA	06.48
AU2884	CHAPELCO	11.25	AR1556	SALTA	13.44
AU2582	FORMOSA	10.30	AR1576	SALTA	19.08
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2922	SAN LUIS	06.24
AU2930	JUJUY	05.52	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2932	JUJUY	19.48	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2372	SANTA FE	09.30
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2374	SANTA FE	12.32
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1636	TRELEW	07.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1638	TRELEW	19.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1544	TUCUMAN	11.35
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1564	TUCUMAN	15.10
AR2420	MENDOZA	11.05	AR1574	TUCUMAN	18.48
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1606	USHUAIA	05.45
AR1532	MENDOZA	14.24	AR1616	USHUAIA	13.36
AU2426	MENDOZA	18.04	AR1626	USHUAIA	15.25
AR1552	MENDOZA	18.56	AU2898	VIEDMA	16.20
AR1204	MONTEVIDEO	07.20	AR1662	V. GESELL	18.00

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1605	BARILOCHE	14.17	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1239	P. DEL ESTE	15.55
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1269	P. DEL ESTE	22.27
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AR1279	P. DEL ESTE	23.36
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2867	NEUQUEN	18.43
AU2409	CORDOBA	O8.00	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2551	POSADAS	09.32
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2557	POSADAS	17.36
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2559	POSADAS	22.52
AU2411	CORDOBA	10.55	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AU2403	CORDOBA	11.55	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AU2415	CORDOBA	18.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AU2407	CORDOBA	19.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2419	CORDOBA	20.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AR1581	CORDOBA	22.23	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1717	ROSARIO	18.15
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2563	CORRIENTES	18.20	AR1507	SALTA	11.28
AU2885	CHAPELCO	16.00	AR1557	SALTA	18.24
AU2583	FORMOSA	13.56	AR1577	SALTA	23.48
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2922	SAN LUIS	10.49
AU2931	JUJUY	10.19	AU2916	SAN LUIS	22.15
AU2933	JUJUY	00.18	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2373	SANTA FE	12.25
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2375	SANTA FE	14.15
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AU2846	S. DEL ESTERO	22.37
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1637	TRELEW	11.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1639	TRELEW	23.31
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1545	TUCUMAN	15.35
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1565	TUCUMAN	19.10
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1606	USHUAIA	14.20
AR1533	MENDOZA	16.05	AR1617	USHUAIA	21.07
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1626	USHUAIA	00.00
AR1553	MENDOZA	22.46	AU2899	VIEDMA	19.25
AR1205	MONTEVIDEO	09.05	AR1663	V. GESELL	20.15

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA MINISTRA DE EDUCACION CONFIRMO EL AUMENTO

Doce meses, pero en cuotas

Mientras Economía afirma que este año sólo se pagarán seis meses, Susana Decibe aclaró que el aumento se pagará todo el año.

Apenas regresó de sus vacaciones en Punta del Este y antes de ir a la reunión de gabinete, la ministra de Educación, Susana Decibe, aseguró que el vapuleado aumento salarial docente se pagará para los doce meses de este año aunque sólo por esta vez "se liquidará en una o dos cuotas". Desde Economía, el subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, puso otra vez al descubierto los reparos de esa cartera para cobrar el impuesto sobre autos, aeronaves y embarcaciones "que tiene un costo operativo de aproximadamente 6 millones de pesos" y especuló con que recién en el segundo semestre podría empezar a distribuirse el fondo. Al margen del todavía indefinido conflicto salarial, Decibe se mostró optimista porque la Argentina obtuvo el segundo lugar, detrás de Cuba, en una evaluación de Calidad Educativa realizada por la UNESCO en 13 países de América latina. "Con más recursos se podrían hacer milagros", dijo.

Después de casi dos años de Carpa Blanca, la titular de CTERA, Marta Maffei, evitó dar precisiones sobre el comienzo del ciclo lectivo. "No sé si va a comenzar o no, eso lo van a decidir los maestros en el congreso del 25 de febrero, pero de todos modos, eso no es lo más importante. Lo esencial es que se pueda garantizar el ciclo lectivo y no como el año pasado que empezó y después en Jujuy no hubo 120 días de clase, lo mismo en Tucumán y Catamarca que perdieron 40 días y en Río Negro 30 días." Maffei explicó que al haberse quitado la garantía del Tesoro Nacional al piso de 700 millones de pesos, es muy incierto lo que se pueda recaudar. "Tal vez en el mes de abril o mayo tengamos la recaudación total o en junio. Y esto hay que repartirlo para todo el año con el total de los docentes que están trabajando, qué es por cargo además, así que es aproximadamente un millón de cargos. Con 700 mil pesos con un millón de cargos estábamos hablando de unos 50 pesos mensuales. Ahora, sin piso, sin cifra asegurada, la recaudación que estima Economía son aproximadamente 350 millones, es decir la mitad de lo que se pensaba. Así que estamos hablando de 25 pesos por docente por mes."

Economía sigue ofreciendo resistencias al cobro del impuesto con fines específicos. La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) comunicó a principios de semana que a partir del 8 de febrero se comenzará a cobrar el impuesto sobre los autos 0 kilómetro y sobre las unidades cuya transferencia se vaya inscribiendo en los registros del automotor seccionales, mientras que para el resto de las unidades usadas, el pago deberá hacerse en entidades bancarias en junio. El gravamen es del 1 por ciento para los vehículos de hasta 20 mil pesos y del 1,5 por ciento para los que superen ese valor. En el caso de aeronaves y embarcaciones, la AFIP todavía no comunicó cómo será la forma de pago.

Más notas en el boletín

A partir de este año, el boletín de los alumnos de quinto año del secundario tendrá dos notas más: se consignarán, separadas del promedio, las calificaciones que alcancen en las pruebas nacionales de Evaluación de la Calidad Educativa de Lengua y Matemática. Con el fin de corregir los exámenes a tiempo, la ministra de Educación, Susana Decibe, anunció que el Tercer Operativo Censal para los 350 mil estudiantes del último año del nivel medio de escuelas públicas y privadas se realizará entre el 5 y 6 de julio.

Para evitar fraudes como los que se comprobaron este año en una escuela privada de Olivos, Decibe destacó la importancia de la "simultaneidad de la prueba en todo el país". En Matemática, la evaluación incluirá la resolución de problemas, probabilidad y estadística, geometría plana y del espacio y razonamiento lógico. En Lengua, los contenidos incluirán comprensión lectora y producción de texto y reglas gramaticales.

DyN



Susana Decibe, ministra de Educación.
"Segundos en América latina en Evaluación Educativa."

Rodríguez Usé dijo que "si las cosas se hubiesen hecho de manera lógica, las provincias hubiesen aumentado el impuesto automotor y lo hubiesen destinado a los maestros, algo administrativamente más sencillo". El funcionario responsabilizó a las provincias por la situación de los maestros, al señalar que "en los últimos dos o tres años tuvieron un fuerte aumento en la coparticipación federal por lo que debieran haber asignado parte del incremento a ese fin". Decidido a no dar tregua a los responsables de Educación, Rodríguez Usé dijo que "lo más viable hubiese sido generalizar al 21 por ciento la alícuota del IVA en aquellos productos que están exentos o que están gravados con una alícuota menor y reinstalar los impuestos internos en los niveles de 1996".

Decibe tampoco oculta sus críticas por la actitud de la AFIP que –dicepone resistencias para liquidar el impuesto sobre los autos usados y señaló que "los docentes necesitan ganar más, necesita incentivarse al docente que trabaja y está comprometido, necesita desalentarse al que abusa de la licencia, al tiempo que se implanten sistemas más efectivos de los actuales recursos". La ministra aseguró que "se está aplicando el índice que se aplicará para distribuir entre las provincias según la carga educativa, la situación salarial de los docentes, el índice de necesidadesbásicas insatisfechas, además de las reformas administrativas y laborales".

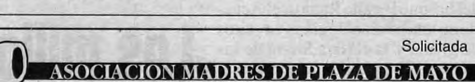
Acto por Pinochet

H.I.J.O.S., Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora y muchos otros organismos de derechos humanos realizarán hoy un acto de repudio al embajador chileno Edmundo Pérez Yoma y "al gobierno chileno, cómplices, y responsables de la impunidad". La cita es a las 18 horas en la intersección de Pueyrredón y Las Heras, desde donde se dirigirán a la embajada de Chile. "Sólo la movilización del pueblo asegurará la justicia y la cárcel a los genocidas y sus cómplices" aseguraron los convocantes y pidieron "cadena perpetua a Augusto Pinochet".

Espionaje a partidos

El Frente de la Resistencia, integrado por la Corriente Patria Libre y el Peronismo de la Resistencia, emitió un comunicado en el que repudia el seguimiento a diversas agrupaciones políticas que viene realizando la Fuerza Aérea, y que este diario reveló en su edición del domingo. "Nuevamente salen a la luz los mecanismos propios de la época del terrorismo de Estado y queda evidenciado que se intenta seguir utilizándolos para amedrentar a quienes desde diferentes espacios de la sociedad denunciamos y luchamos contra las desigualdades sociales", afirmaron.

Solicitada



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO

El aumento de la delincuencia

Desde hace unos meses, se está sembrando desde los medios de comunicación y los discursos políticos que ser pobre, negro y vivir en una villa de emergencia es sinónimo de delincuente, ladrón, criminal.

Nos muestran permanentemente los asaltos donde son asesinados por la espalda muchos jóvenes.

También vemos cómo se producen los allanamientos en las villas.

¿Qué juez puede ordenar el allanamiento masivo de un barrio, sólo por ser barrios pobres, con la excusa de que se buscan armas y drogas?

Las Madres de Plaza de Mayo decimos que con la misma excusa se deben allanar los "countries", o los barrios elegantes como Martínez, San Isidro, Palermo, Barrio Norte, etc. En esos lugares, seguramente hay mucha más droga, muchas más armas y muchos más delincuentes y más peligrosos que en las villas de emergencia.

Sin embargo, a ningún juez se le ocurriría cometer el delito del allanamiento masivo en los barrios de clase alta.

Nos quieren hacer creer que necesitamos más policías.

¿Acaso se investiga bien si no es el mismo personal policial en actividad o en retiro el que integra las bandas que roban los bancos?

¿Se investigó alguna vez a los "narcos" que venden la droga en el Parlamento o en el Concejo Deliberante?

¿Se investiga a los que ocupando cargos en el gobierno se enriquecen con la droga?

Es necesario que el pueblo sepa que la policía jamás tira un solo tiro contra los verdaderos traficantes y ladrones, porque la institución policial come de la mano de esos criminales.

Las Madres de Plaza de Mayo estamos cansadas de políticos corruptos que hablan de planes para combatir la delincuencia.

Para terminar con el delito en la Argentina, simplemente se necesita: menos policía, trabajo para todos y gobernantes honestos.

Hebe de Bonafini
Presidenta

Un suicida en el andamio

En un descuido de los policías que cuidaban el lugar, un joven cordobés de 25 años se trepó al andamio colocado frente al Congreso Nacional, y desde allí amenazó con arrojarse al vacío en la madrugada de ayer. Desde arriba gritó que se iba a suicidar porque había llegado de Córdoba con lo puesto buscar trabajo y nada había conseguido. Un guardia del Congreso subió al andamio y tras una hora de conversación, logró convencerlo de que bajara con él.

La avalancha de turistas

La segunda quincena de enero promete una mayor cantidad de turistas de vacaciones. Colectivos con destino a Mar del Plata, Villa Gesell y Pinamar en la costa atlántica, a Bariloche y San Martín de los Andes en la Patagonia así como Gualeguay y Gualeguaychú habían agotado ayer sus lugares para los próximos días. Algunas empresas pusieron hasta 30 micros adicionales diarios. También trenes y aviones de Austral y Aerolíneas Argentinas agregaron servicios. La Policía Federal, por su parte, anunció un operativo en la terminal de Retiro, con 200 agentes que controlarán el movimiento entre hoy y el lunes.

Estudiante muerta

Una estudiante fue encontrada muerta en una pensión del barrio de Almagro, aparentemente por una sobredosis de droga. La chica, de 19 años, estudiaba Relaciones Humanas y había llegado 4 meses atrás del interior a vivir en la pieza de Billinghurst al 400. La policía determinó que estaba muerta desde hacía tres días y su cuerpo presentaba varios golpes. En el piso había varias jeringas. Poco después la policía detuvo a Marcelo Pincone, quien habría sido su novio, en una casa de Belgrano.

Andan con campera pero no dejan las bermudas, para no perder del todo la sensación de veraneo. El frío y el viento no perdonan en la costa y vacían las playas. Un paisaje de restaurantes llenos y chicos que reclaman diversión.


Daniel Jayo

Los que más se lamentan son los que no llevaron suéter.
Los beneficiados, los dueños de los bares repletos.

Las playas con frío, o el viejo rito de caminata-café-caminata

Por Alejandra Dandan
Desde Mar del Plata

Tardaron días en olisquear al menos un poco de agua de mar. Acaban de atreverse pero ahora desesperan por un café caliente en la barra de Havanna. Las dos señoras vuelven de visitar la fragata Libertad: "Llegué la semana pasada y hasta hoy no había visto el mar", dice una de ellas y aclara que fue la hermana quien insistió con el paseo. La imagen de las dos ancianas de pañuelo al cuello y tapadito de invierno se confunde entre demasiados turistas apurados en ganar espacio en el café. El tiempo irreversiblemente fresco obliga a los que llegan a rearmar el circuito del descanso. Muchos aguantan horas en cafés, el shopping, el gran tragamonedas del Casino o repiten vueltas en la peatonal. Otros preguntan qué hacer en el Ente de Turismo, que asegura que las visitas a Laguna de los Padres y el bosque de los Peralta Ramos se volvieron puntos de concurrencia masiva.

Uno de los problemas con el tiempo malo es de presupuesto. Susana tiene dos chicos y blasfema por el gasto doble. "Hicimos cinco cuadras, se metieron en un kiosco y pidieron papas fritas, en el siguiente quisieron alfajores", protesta mientras aúpa a la más chica que insiste ante otro kiosquero de 3 de Febrero por una latita. Para proteger el turismo gasolero, el Ente de Turismo se ocupa de distribuir trípticos y recomendaciones sobre ocupaciones de bajo costo.

"Buscamos actividades gratuitas o de poco gasto. La gente está yendo a la estancia la Trinidad que es un circuito tradicionalista nuevo, con gente de campo que abrió la casa al público", dice Flora Guichandut jefa del área de atención al público. Entre lo más buscado la mujer habla de los paseos y la cabaña del bosque Peralta Ramos, el Acuarium, un minizoológico, circuitos de granja y la clásica Sierra de los padres. El paquete de consumo más importante lo consigue un programa para "personas inquietas" que funciona los martes y organiza recorridos de visitas por museos, base naval, fábricas y sitios tradicionales de la ciudad. "Los jóvenes en cambio –vuelve a explicar Guichandut– piden generalmente por actividades deportivas o preguntan precios de boliches nocturnos". Claro que para ir de fiestas también se ahorra. "Ayer me pararon seis pibes -rezonga un taxista– que querían viajar todos juntos a Constitución. Obvio que así les sale tres pesos, más barato que el colectivo que les cobra 4,20". El hombre al mando de un viejo Ford no los dejó subir: "Si querés -propuso a los pibes–, te hago el aguante y parás a otro, van tres y tres".

Tomás no pregunta por deportes o boliches. Está en una sala donde incontables personas deliran echando monedas en máquinas computadas. El subsuelo del Casino tiene entrada gratuita, aunque sólo eso, la entrada. "Sabés cuándo son los recitales que organiza el Casino", pregunta desorientado mientras a pocos metros un pelado acaba de ganar cinco pesos por un empate de tres íconos en su máquina. Mientras Tomás habla de sus 28 años y del laboratorio de Avellaneda donde trabaja, el pelado juega siete veces monedas de un peso sin premio. Al octavo golpe de palanca otros cinco de ganancia vuelven a alentarlo.

"Yo sabía que tenía que traerme un pulóver", farfulla una mujer que baja equipajes frente al hotel 10 de Septiembre sobre 3 de Febrero. Está con otras cinco personas que dejan caer en la vereda sombrilla, sillitas y bolsones. Como ella muchos siguen llegando a la costa a pesar de la falta de playa. En el recuento que se hace semanalmente, el Departamento de Estadística indicó que desde el 1º de enero hasta ahora entraron 389.496 personas, 40 mil más que el año pasado. Si la cuenta se atrasa hasta diciembre, el ingreso oficial de turistas es de 1.148.539.

–Vamos... –propone el hombre de una pareja en la peatonal. –¿A dónde?

–A dar una vuelta.

–Otra vez.

Apenas pasan las cinco. La calle molesta con gente aburrida por soportar el ocio. A pesar del frío persiste una manía: la necesidad de institucionalizar aunque sea a través de la ropa, la persistencia del verano. Nadie deja las bermudas aunque deba acoplarse buzo y campera de abrigo. Como la rubia que lleva un gamulán relleno de cordero negro y, otra vez, bermudas. Alguien propone cerca un "café en la Boston, de lo mejor". Imposible. Hay un nudo de gente a la entrada que empuja por espacio y para obtener atención del vendedor de facturas. Al fondo, otra vez exceso de personas sentadas y en fila esperando inexistentes mesas libres. El cuadro se repite en Havanna con las dos señoras paquetas que debieron ocupar, no por gusto, las únicas dos banquetas libres de la barra.

GANO UN AYUDANTE DE PREFECTURA

Los millones del Quini

Cuando a Carlos Bravo le preguntaron qué pensaba hacer con la fortuna que recibirá apenas atinó a decir que cumplirá su sueño de tener una casa en el monte. Con los números 1, 7, 14, 21, 24 y 36, Bravo se convirtió en el único ganador del Quini Seis y le corresponden 14.293.390 pesos, menos los impuestos. El hombre, de 41 años, es ayudante de segunda en la Prefectura Naval de Misiones y vive con su mujer y dos hijos en la localidad El Alcázar de esa provincia. Hasta ayer no sabía que había participado del juego con una boleta.

El ahora millonario fue sacado de su cama en la mañana de ayer por Edio Heinsch, quien había jugado la boleta que Bravo repetía desde hacía tres años y medio, en una agencia de la localidad de Puerto Rico. Heinsch es vendedor ambulante de juegos de azar y le jugaba la misma boleta que el otro le pagaba cuando podía. "Edio me trajo la boleta ganadora que todavía no le pagué y cuando pude salir de mi asombro por todo esto le pregunté cuál era su sueño, y me dijo que quiere una casa propia, así que se la voy a hacer construir", dijo Bravo.

El ganador asegura que seguirá trabajando en la Prefectura donde gana 1.100 pesos por mes, porque "si pongo un almacén o una estación de servicio, voy a tener que trabajar igual", dijo, sin poder entender aún el significado de tantos millones.

El premio del Quini, por el que Bravo recibirá 10 millones de pesos luego de los descuentos impositivos, había quedado vacante durante 23 sorteos seguidos. Una tarjeta jugada en la Capital Federal ganó la "Revancha" de 2 millones, con las bolillas 3, 4, 5, 13, 20 y 28. Otras 213 tarjetas recibirán 683 pesos cada una por haber tenido 5 aciertos y 5.580 personas obtendrán 8 pesos por haber acertado 4 números, en tanto el premio especial de 67.102 pesos, con comodín, será repartido entre seis ganadores. El mismo premio del "Revancha" tuvo dos ganadores que recibirán 29.935 pesos cada uno y también las agencias tendrán sus premios.

COMO AYUDAN A LA CHICA A QUIEN IMPIDIERON ABORTAR

El subsidio del paté de foi

Por Mariana Carbajal

A una chica de Chubut, débil mental y desnutrida, le impidieron abortar tras ser violada. Prometieron a la familia todo tipo de ayuda. Consistió en azúcar, harina y paté de foi.

Dos kilos de harina y uno de azúcar, un litro de aceite, un paquete de polenta y otro de fideos, yerba, dos levaduras y un pack con 24 latitas de paté de foi es la única ayuda material que hasta ahora le dio el gobierno de Chubut a la familia de la chica de 13 años, débil mental y embarazada en una violación, a la que le negaron el derecho a abortar en el Hospital Zonal de Trelew y le prometieron colaboración económica y alimentaria si desistía en reclamar la operación contemplada en el Código Penal. "Nos están tomando el pelo. Una junta médica determinó que mi hija está desnutrida y el gobierno me manda paté de foi", denunció ayer a *Página/12* Carlos G., padre de la niña. La historia se repite: una vez más, el Estado provincial le da vuelta la cara a la pequeña, que hace cinco meses perdió las ganas de jugar y en cuatro meses más se convertirá en madre a la fuerza.

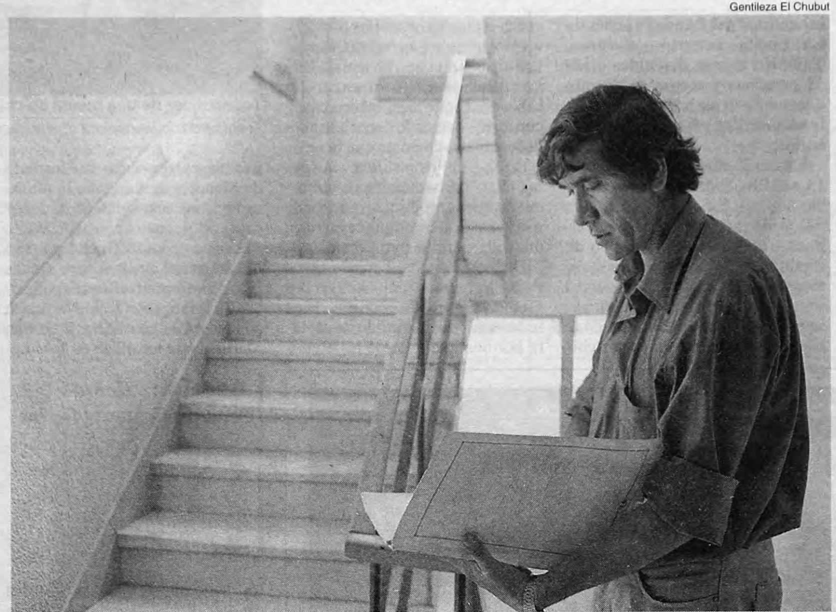
El ministro de Salud y Acción Social, Carlos Lorenzo, le prometió a Carlos G. una pensión para su hija y "la ayuda que necesite", cuando el padre, en el despacho del juez de instrucción de Trelew Jorge Pfleger y en presencia del vicario diocesano Gustavo Miatello, firmó el 23 de diciembre un acta en la que se comprometió a que la pequeña S. llevaría a término el embarazo, producto de una violación.

Pero todavía Carlos G., de 42 años, y su esposa María Eva, de 43, no vieron más ayuda oficial que una caja de víveres. "Eso es lo que nos mandó el ministro Lorenzo el 6 de enero como regalito de Reyes", ironiza el padre de la niña (y otros tres hijos más), un changarín con trabajo esporádico. La familia atraviesa una situación económica crítica. Durante la inundación que azotó a Trelew en abril perdió todo. Su humilde casita del barrio Santa Mónica quedó sumergida bajo un metro de agua. "Quedamos con lo puesto y tuvimos que vivir durante tres meses en la escuela Nº 189, del barrio Etchepare", recordó Carlos. El hombre trabaja haciendo mandados en la pizzería Cabildo, en el centro de Trelew, y a lo sumo saca 50 pesos por semana. Su mujer plancha en una casa de familia tres veces por semana y gana 15 pesos por jornada. Por familia numerosa cobran una asignación de 145 pesos por mes.

Ante la falta de respuesta oficial, el 6 de enero, el juez subrogante de Trelew, Ricardo Basílico, intimó al ministro Lorenzo a informar al tribunal acerca del "plan de contención social y atención integral (médica, psicológica y nutricional) comprometido y adoptado" por el gobierno de Chubut en relación con la familia G. Dos días más tarde, el ministro respondió al magistrado con un informe técnico elaborado por la Unidad Ejecutora Provincial de Prevención Social (UEPPS) en el que se asegura que "no es prioritaria ni urgente la asistencia alimentaria ni habitacional, dado la asistencia que reciben tanto desde el municipio como de la provincia, sumado a que ambos padres trabajan".

"Nos están tomando el pelo. Como si hacer changas fuera un trabajo", declaró con bronca a este diario Carlos G.

Gentileza El Chubut



El padre de la chica violada inicialmente pidió que le realizaran un aborto.
El juez dijo que era legal, pero los médicos se negaron a hacerlo.

Para justificar que no es necesaria la ayuda económica a la familia, el mismo informe de la UEPPS –al que tuvo acceso **Página/12**– alegó que el matrimonio recibe "apoyo alimentario desde el comedor del Polideportivo" y el 30 de diciembre último percibió 1200 pesos como primera cuota de un subsidio para inundados, otorgado por el Instituto Provincial de la Vivienda. "Ese dinero fue por la inundación. Nada tiene que ver con el problema de nuestra hija", destacó C. Gaitán, con la voz quebrada por el llanto. Dos meses atrás cuando se enteraron del embarazo de la niña, los padres pidieron en el Hospital Zonal de Trelew que le practicaran el aborto que contempla el Código Penal en caso de violación a una mujer débil mental. Los médicos se negaron si no había un permiso judicial. Entonces recurrieron a la Justicia. El 2 de diciembre, el juez Pfleger -ahora en feria– avaló la legalidad del aborto en este caso pero se negó a ordenarlo, esgrimiendo que, como no es punible, no era necesaria su autorización. La intervención de la Iglesia Católica y el gobierno presionaron a la familia para que desistiera de la operación.

UN VIOLADOR CONDENADO

El testimonio que bastó

Un audaz violador, que citó a su víctima para un reencuentro después de haber abusado de ella, fue condenado a ocho años de prisión. El tribunal que dictó la sentencia se basó en las reglas de la "sana crítica", que permiten llegar a la condena con las declaraciones de un solo testigo. Aunque no es el primer fallo de estas características, son pocos los casos de violación en que, sin más pruebas que el testimonio de la víctima, llegan a una condena.

El hecho ocurrió la noche del 16 de junio de 1998. Carlos Augusto Torres, de 24 años, amenazó con un vidrio a una adolescente de 16 años, a la salida de un colegio nocturno, en el barrio porteño de Parque Centenario. Siempre bajo presión, la condujo a una casa abandonada y allí la violó. Luego, Torres le ofreció plata para viajar, poniendo como condición que se encontraran al día siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar. La chica simuló aceptar la invitación y se fue. Lo que el violador no previó fue que la menor volvería acompañada por su novio, un amigo y efectivos policiales.

La sentencia fue dictada por el Tribunal Oral en lo Criminal Nueve. Y, si bien la estudiante era la única testigo del hecho –como sucede generalmente en estos casos–, los camaristas Fernando Ramírez, Luis García y Luis Cabral recrearon lo sucedido y encontraron culpable a Torres. "Estos son hechos excepcionales, porque en general los magistrados valoran prejuiciosamente las pruebas y el testimonio de la víctima pierde validez", explicó a **Página 12** Marcela Rodríguez, asesora en el Proyecto de Reforma del Capítulo de Delitos Contra la Honestidad del Código Penal.

En su declaración indagatoria, el acusado reconoció que había tenido relaciones sexuales con la menor pero aclaró que eran de común acuerdo. Sin embargo, la firme exposición de la chica, sumada a la a las pericias médicas que establecieron que hubo sometimiento por la fuerza, permitió a los magistrados aplicar la sanción que cumple Torres en la cárcel de Caseros. Otro violador había sido condenado en un caso similar por el Tribunal Oral en lo Criminal Nº 1 por haber violado a una chica boliviana a la salida de una bailanta.

Fuego en el Bolsón

Más de cien bomberos combatían ayer un incendio en las afueras de la ciudad de El Bolsón. El fuego, que arrasó con las instalaciones del camping Río Azul sin causar víctimas, podría haber comenzado en forma intencional en un campo de la Loma del Medio, entre los ríos Quequentreu y Azul, a 4 kilómetros de la ciudad. Según informó el titular de la brigada de Incendios Forestales, Benito Martínez.

Una nena valiente

Adriana Mariela del Valle Giménez, de 9 años, se despertó con el llanto de sus hermanitos en su casa de la ciudad mendocina de Godoy Cruz. La casa se estaba incendiando, y los chicos se encontraban solos pues sus padres y su abuelo habían salido a realizar diversos trámites. Adriana, con su muñeca bajo el brazo, sacó uno a uno a sus tres hermanos de 7, 3 y 2 años de la casa que poco después fue destruida por el fuego, convirtiéndose en la heroína del barrio de Benegas.

De remiseros y ladrones

La capital cordobesa se confundió en la tarde de ayer con el escenario de una película policial: dos asaltantes robaron su auto a un remisero a punta de pistola y huyeron. Tras seguirlos en un taxi, Miguel La Monaca dio con ellos en el centro de la ciudad y avisó a la policía que continuó la persecución con las sirenas a todo volumen y tomando algunas calles a contramano. Se produjo entonces un tiroteo entre oficiales y delincuentes. Uno de ellos fue detenido, mientras que el otro pudo huir entre la gente.

Cuando liderar una banda es un juego de chicos

Por Horacio Cecchi

Un menor de 14 años, con un crimen y 20 robos calificados a cuestas, fue detenido en un operativo con gran despliegue.



Topito, líder de una banda de chicos, detenido en Villa Hidalgo.
"Tenía pedido de captura desde hace tres meses y dos fugas de institutos."

En dos gigantescos operativos realizados ayer en la Villa Hidalgo de José León Suárez y en Pablo Nogués, que ocuparon a 600 policías de Infantería, con apoyo de las brigadas Halcón y GEO –los SWAT bonaerenses–, de la Dirección de Area, la Departamental Conurbano Noroeste y helicópteros, la policía logró detener a Topito, un chico de apenas 14 años que lleva a cuestas un homicidio, una veintena de robos calificados, dos fugas del Instituto de Menores de La Plata y unos cuantos enfrentamientos a tiros con uniformados. Pero Topito no fue el único saldo de los megaoperativos: en Pablo Nogués fue detenido un hombre de 40 años, a quien se investiga por su presunta vinculación con el asalto a la sucursal del Banco Francés de La Lucila, ocurrido el lunes. También fueron detenidas otras 31 personas y secuestradas una docena de armas, drogas y electrodomésticos presuntamente robados.

Fueron 23 allanamientos en total, 13 en Villa Hidalgo y diez en Pablo Nogués. En el primer caso "la búsqueda estuvo dirigida a encontrar a Topito, que tenía pedido de captura", informó Carlos Beraldi, secretario de Seguridad bonaerense, quien desde ayer instaló su base en la Departamental de la Zona Norte, en San Isidro, una zona golpeada en los últimos días por delitos violentos, según registran las estadísticas policiales. En realidad, no hacían falta tantos efectivos para localizar a Topito que, si bien es escurridizo –haciendo honor a su apodo y al metro cuarenta que tiene de estatura–, no los justifica, sino para evitar "por saturación de uniformados que se produzcan intentos de resistencia cada vez que se entra en una villa", argumentó Beraldi.

De todos modos, Topito –cuyos datos no fueron suministrados por ser menor de edad– es un chico que se las trae. "Tiene pedido de captura por homicidio desde hace unos tres meses, dos fugas del Instituto de Menores de La Plata, la última es reciente, una veintena de robos calificados, cuatro resistencias a la autoridad y como 800 pendejos (sic) iguales que él que lo siguen a todos lados", informaron fuentes policiales. Al infatigable Topito lo tienen alojado en la comisaría 4ª de San Martín, en la localidad de José León Suárez, donde aguardan la orden del juez de Menores Bernardo Mogaburu para trasladarlo a otro lugar de detención, como quien tiene en sus manos una papa que quema.

Beraldi: ***"Habrá procedimientos todos los días, para que los delincuentes sepan que ingresar a una villa no les asegura ninguna protección".***

El otro operativo, en Pablo Nogués, tenía como objetivo la detención de un sospechoso de haber participado en el asalto a un blindado de Juncadella, en la misma localidad, en los primeros días de enero, con un botín de 112 mil dólares. Cuando el hombre, de 40 años, fue localizado, tenía en su poder "dos o tres fajos de billetes de baja denominación". Ahora los peritos intentan determinar si pertenecieron al mentado blindado o al Banco Francés de La Lucila, asaltado el lunes pasado.

En los dos megaoperativos fueron detenidas "otras 31 personas, algunos porque registraban pedidos de captura, otros por portación de armas sin registro, tenencia de drogas o electrodomésticos, cuyo origen no pudieron justificar", señaló Beraldi a **Página/12**. Fueron secuestradas una escopeta 12.70, otra recortada, una pistola 9 milímetros, revólveres y pistolas 32 y 22. Los 600 policías se diseminaron desde las siete de la mañana dentro de la Villa Hidalgo, ubicada próxima al cruce del Camino del Buen Ayre y Sarratea, junto a los basurales del CEAMSE; en la localidad de Pablo Nogués, y a lo largo de la Panamericana, especialmente en los cruces con la Avenida Márquez y con Paraná.

Los megaoperativos en villas de emergencia no son los primeros que ordena el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense León Arslanian. Tampoco serán los últimos: "Habrá procedimientos todos los días", aseguró Beraldi. "Los realizamos para que los delincuentes sepan que ingresar a una villa no les asegura ninguna protección". El funcionario asegura que los habitantes de esos barrios "son los primeros en agradecernos que hagamos los operativos".

TRASLADO CON MAXIMA SEGURIDAD

Prevenir un rescate

Ayer a las 17.20, después de poner en movimiento un camión celular, y un impresionante despliegue de patrulleros, "autos especiales", grupos comando y un helicóptero, la Policía Bonaerense depositó a los dos detenidos por el asalto al Banco Francés de La Lucila en la Unidad 29 de máxima seguridad de Melchor Romero, próxima a La Plata. Semejante operativo tuvo su razón de ser: algunos datos recogidos por los informantes policiales indicaban que la misma banda estaba preparando el rescate de su cabecilla, Alfredo Aníbal Albornoz, uno de los dos detenidos, quien habría integrado la ex superbanda de Luis "El Gordo" Valor, y que estaba internado en el hospital de San Isidro.

Albornoz resultó herido en Camino del Buen Ayre y Acceso Norte, el lunes pasado, durante el tiroteo con el que culminó el asalto a la sucursal bancaria. Los investigadores lo mencionan como líder de la banda. "En 1994 secuestramos de su casa en Florida un arsenal compuesto de 50 armas de guerra", dijo a **Página/12** el comisario Carlos Alberto Miniscarco, director general de Investigaciones Judiciales de la Policía Bonaerense. Al caer herido, Albornoz echó una amenaza a los policías que lo rodeaban: "Me van a venir a rescatar", aseguró tirado en el piso de la Panamericana. Desde allí fue trasladado al hospital de San Isidro con triple custodia. Durante los dos días que estuvo internado, los informantes recogieron algunos datos preocupantes: la banda estaba organizando el rescate.

"Son bandas que conservan la modalidad de comando y perpetran los ataques a sangre y fuego, no les tienen miedo a las balas", aseguró Miniscarco. Ayer, apenas tuvo el alta, Albornoz fue trasladado a la ex División Sustracción de Automotores de la Zona Norte. Y a las 15 empezó el operativo para derivarlo a la Unidad 29 de Melchor Romero. Desde Maipú 795, en Vicente López, partió un grupo de 60 policías del grupo Halcón y el GEO, patrulleros y un helicóptero, acompañando al celular en el que viajaban Albornoz y Marcos Alejandro Valenzuela Chazarreta, que había sido detenido después de vaciar el cargador de su FAL contra los policías que lo perseguían, mientras él iba a bordo de un colectivo repleto de pasajeros.

LO QUEMARON CON AGUA HIRVIENDO. VA DE COMISARIA EN COMISARIA

Un detenido sin lugar en el mundo

Eduardo Torres Rey, el acusado por la violación y el crimen de la pequeña Mariela Soledad Monzón, pasó por tres comisarías en menos de 48 horas. En el conurbano bonaerense ninguna dependencia policial quiere hacerse cargo del hombre que ayer a la madrugada fue quemado por un grupo de presos con una jarra de agua hirviendo, mientras era trasladado de su celda hasta el baño. Unas horas antes del incidente, en la comisaría de Villa Concepción, medio centenar de vecinos había protestado en la puerta reclamando su traslado. Para tranquilizarlos y resguardar la integridad física de Torres Rey, la policía cambió de táctica y ahora lo va rotando por distintas comisarías del noroeste del conurbano. El imputado, en tanto, amplió anoche su declaración y confesó haber asesinado y violado a la niña, aunque dijo que estaba alcoholizado, según reveló el fiscal Héctor Scebba.

Los presos atacaron al violador y asesino de la nena de San Miguel. En 48 horas estuvo en tres seccionales del noroeste del conurbano. Anoche amplió su confesión. "Nadie sano hace lo que yo hice", dijo.

"Nadie sano hace lo que hice yo", se excusó Torres Rey ante el fiscal, intentando reafirmar su versión de que estaba borracho cuando sucedieron los hechos. Llegó a los Tribunales de San Martín a las 16, rodeado de un amplio operativo de seguridad y durante dos horas completó la media confesión que había revelado en la madrugada del miércoles. "Contó con lujo de detalles cómo cometió el crimen, aunque adujo que se encontraba alcoholizado", afirmó más tarde Scebba. Y agregó que en el relato incluyó "desde cómo la violó hasta cómo la mató".

Hasta ese momento sólo había reconocido que golpeó y metió en un bolso a la pequeña, si bien los resultados de las autopsias constataron más tarde que murió por asfixia tras haber sido violada por ano y por vagina. "Compungido, tembloroso y visiblemente arrepentido –señaló el fiscal–, el imputado dijo que había ingerido gran cantidad de vino tinto y que la nena entró sola en su casa. Entonces la llevó a su habitación y la violó. Después la ahorcó con las manos y la llevó hasta un descampado", agregó.

Anoche, el fiscal anticipó que dentro de un plazo de 10 días pedirá su procesamiento por los delitos de "homicidio criminis causa", es decir, que mató a la pequeña para ocultar otro delito, en este caso la violación. Por esa calificación podría caberle prisión perpetua.

Por el delito que cometió Torres no es bienvenido en las comisarías, donde también rigen los duros códigos carcelarios: el castigo a los violadores, especialmente cuando se trata de abuso de menores. En la madrugada del miércoles Torres Rey estuvo detenido e incomunicado en una celda individual en la comisaría de San Miguel. Para evitar posibles reacciones de la gente del barrio, lo sacaron de allí y lo trasladaron a la comisaría de Villa Concepción. Pero la represalia llegó a los pocas horas. Entre insultos y amenazas de muerte, un grupo de detenidos le tiró un jarro de agua hirviendo y le quemó parte de los hombros y el cuello. Aprovecharon el momento en que salió de su celda para ir al baño. "Los internos estaban como locos, imagínese... son todos padres de familia", contó una fuente de la comisaría.

Pero la agresión traspasó las paredes de la comisaría. "Ayer se habían juntado frente a la comisaría unos 50 vecinos indignados, pidiendo su expulsión", comentó a **Página/12** un oficial de Villa Concepción, que no ocultó su alivio cuando Torres Rey fue trasladado a otra dependencia: "Ahora los detenidos y los vecinos están tranquilos. Gracias a Dios lo sacamos de acá", dijo sin disimulo.

La policía decidió ocultar la dirección de la comisaría donde fue trasladado transitoriamente, ya que la idea es rotarlo por distintas dependencias. Está aislado del resto de los presos y tiene una custodia las 24 horas para que no intente atentar contra su propia vida. Hasta ayer no había recibido visitas porque estaba incomunicado.

Fusilados por una bicicleta

Un hombre obligó a dos jóvenes que, al parecer, le habían querido robar la bicicleta a ponerse contra la pared y, virtualmente, los fusiló. Una de las víctimas, de 20 años, murió en el acto mientras que el otro –de la misma edad– resultó con heridas graves. Ocurrió en el barrio Toba, de la ciudad de Rosario. La policía detuvo al presunto agresor, Manuel Rojas, de 51 años, quien a pesar de haber sido reconocido por varios testigos, negó haber participado en el hecho.

Rojas es dueño de una granja ubicada en Saavedra al 5700. Los dos jóvenes atacados, Gabriel Insaurralde y Arturo Vergara, se encontraban sentados en la vereda de la calle Garibaldi al 6180, en el sudoeste de la ciudad. Eran las 12.05 cuando Rojas pasó en bicicleta por el lugar, y al frenar delante de los jóvenes, sacó su arma, los obligó a ponerse de pie y apoyar las manos contra la pared, relataron los testigos. Entonces, el agresor comenzó a disparar hasta que los dos cayeron al piso.

Insaurralde murió en el acto, producto de los disparos, mientras que su amigo Vergara recibió tres balazos que le provocaron heridas de gravedad, dos en la región lumbar y una en el muslo, por lo que debió ser internado de urgencia en el hospital de Emergencias Clemente Alvarez.

Rojas fue detenido y alojado en la comisaría 19º. Según la policía, ninguna de las víctimas baleadas contaba con antecedentes penales.

MIRADOR

JAPON

Más giros a la derecha



El monopólico Partido Liberal Demócrata (PLD) formó ayer una coalición de gobierno de tinte conservador con el neoconservador Partido Liberal (PL). El PLD presidió la mayoría de los gobiernos japoneses desde la posguerra, y acompañó al país a su recuperación económica y a la crisis que se agudizó desde julio de 1997. El premier Keizo Obuchi (foto, derecha), también jefe del PLD, reestructuró de este modo su gabinete seis meses después de haber formado gobierno. Fue el resultado de discusiones arduas y a veces públicas, que abandonaron el medio tono consensuado que se atribuye a la negociación política en Tokio. El propósito principal y nada secreto de Obuchi era ampliar la base de apoyo parlamentario para conseguir aprobar con mayor celeridad y menor resistencia más medidas de saneamiento financiero. Los liberales pidieron que se revisara la interpretación ahora vigente de la Carta Magna japonesa, para que las fuerzas armadas de defensa de Japón puedan participar en las operaciones de paz de la ONU. Takeshi Noda (foto, izquierda, sonriente) fue designado ministro del Interior: es el único del PL en el gabinete.

ISRAEL

El Leviatán según Sharon

Ariel Sharon, canciller israelí y "superhalcón" del Gabinete del premier Benjamin Netanyahu, declaró ayer durante una visita oficial que si los palestinos quieren su Estado nacional, Israel requerirá que "no se utilice la palabra `estado' en su concepción original". Nunca sutil, Sharon subrayó que el Estado "sólo podrá ser alcanzado (...) bajo ciertas condiciones". A saber, el "Estado" Palestino no podrá gozar de: soberanía absoluta, facultades para firmar acuerdos internacionales, formar alianzas, ni de la libertad de tomar acciones que puedan afectar a Israel. El canciller aclaró que su gobierno estaba dispuesto a continuar con el acuerdo de Wye no obstante las elecciones que se realizarán el 17 de mayo, pero que antes los palestinos deben cumplir con sus promesas en materia de seguridad y la reducción de su policía. Simultáneamente, se registró ayer en Hebrón un tiroteo entre soldados israelíes y palestinos que dejó un israelí y un palestino muertos, y un palestino herido.

Tony Blair quedó envuelto en un remolino de crisis y escándalos

Página/12 en Gran Bretaña

Primero fueron las dimisiones de dos ministros, luego vino una economía tambaleante y ahora viene otra crisis de alcoba. Tony Blair contraataca con múltiples iniciativas, pero su año empezó mal.

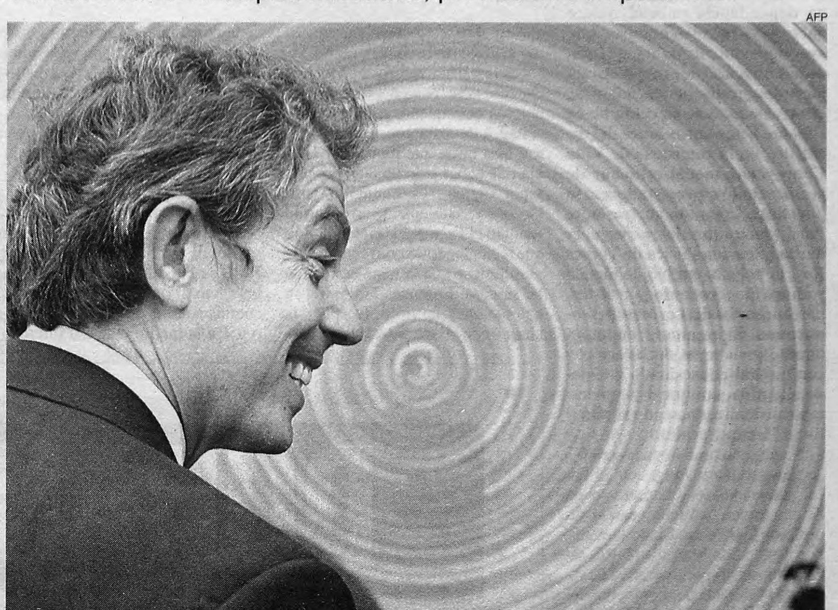
Por Marcelo Justo
Desde Londres

Tony Blair empezó el año nuevo igual que terminó el viejo: mal. Las denuncias de corrupción que provocaron las renuncias de dos ministros en diciembre amenazan con salpicar ahora al ministro de Economía y coarquitecto del nuevo laborismo, Gordon Brown, y al virtual jefe de Gabinete, Jack Cunningham. A este cuadro, agravado por una economía que da tumbos y un servicio nacional de salud en estado de emergencia, se le añade una crisis de alcoba. En un libro engañosamente titulado *Una leve y delicada criatura*, la ex esposa del canciller Robin Cook demuele a su ex cónyuge describiéndolo como adúltero compulsivo, virtual alcohólico y camaleón político que odia a la mayoría de sus colegas en el gabinete y que "vendió su alma al diablo". Lejos de tirar la toalla, el primer ministro laborista ha lanzado una contraofensiva esta semana con una serie de iniciativas y promesas que lo llevaron ayer a asegurar que bajo su gobierno millones de excluidos ascenderían de un meteórico salto a la clase media.

Los numerólogos calculan que las iniciativas y propuestas anunciadas en los últimos cuatro días por el laborismo superan la decena y contienen todos los colores y sabores posibles. El lunes Gordon Brown prometió una nueva era de oportunidades individuales rechazando simultáneamente el viejo estatismo laborista y el "laissez-faire" conservador. El martes fue el turno del ministro del Interior, Jack Straw, que propuso una prisión automática de tres años para los ladrones que reincidieran por tercera vez en el delito. El miércoles fue la hora del ministro de Educación, David Blunkett, y el de Seguridad Social, Alistair Darling, que anunciaron la reforma del gigantesco "Welfare State" (Estado de Bienestar), y del viceprimer ministro, John Prescott, que lanzó su estrategia medioambiental de purificación del aire. Ayer Blair pareció resumir el objetivo de estas y otras propuestas anunciando que la tierra prometida del nuevo laborismo no es ya la sociedad sin clases de los orígenes partidarios a comienzos del siglo XX, sino el reino de la nueva clase hegemónica del XXI: la clase media.

El objetivo de esta catarata de iniciativas es demostrar que entre Blair y sus predecesores conservadores hay un abismo de diferencia, algo que había quedado empañado por una serie de escándalos en las últimas cuatro semanas. Después de casi 20 meses de relativa calma en el poder, el laborismo se vio sacudido el pasado 23 de diciembre por la renuncia de su ministro de Comercio, Peter Mandelson, uno de los más fieles aliados de Blair, y del ministro del Tesoro, Geoffrey Robertson, debido al misterioso préstamo de medio millón de dólares hecho por este último para que el primero se comprase una mansión en un barrio paquete de Londres.

AFP



Tony Blair promete un paraíso de clase media para evitar la vorágine de los escándalos.
En los últimos cuatro días, las iniciativas del Nuevo Laborismo superaron la decena.

El mismo Robertson, un multimillonario que Blair admira por su reputación de *self-made man* y que meses antes de su dimisión debió admitir que tenía buena parte de su fortuna en paraísos fiscales, forma parte de otro de los escándalos que amenazan el gobierno. Según reveló la prensa británica el domingo, Robertson concedió un contrato de 100 mil libras a la compañía que dirige Sarah Macauly, la novia del ministro de Economía, en momentos en que se investigaban sus dudosas relaciones con el fisco británico. Mientras tanto el virtual jefe de Gabinete, Jack Cunningham, tuvo que defenderse de las miles de libras que había gastado en jets privados mientras se desempeñaba como ministro de Agricultura, diciendo que habían sido necesarios para lograr que el resto de la Unión Europea levantase el embargo que pesaba sobre la carne británica desde la epidemia conocida como la "vaca loca" en 1996. A este panorama se le suma una economía en franco proceso de desaceleración y un servicio nacional de salud que entró en estado de crisis la semana pasada a raíz de un brote de gripe y meningitis que llevó a la clausura temporal de varios hospitales. Este fin de semana, sin embargo, la prensa volverá a ocuparse del tema de conversación de la sobremesa británica: las espectaculares revelaciones que hace Margaret Cook sobre su ex marido, el canciller Robin Cook. En los extractos del libro que como parte de su campaña publicitaria comenzó a publicar el *Sunday Times* el pasado domingo, Margaret describe a Cook no sólo como "borracho", "mentiroso" y "seis veces adúltero", sino como un oportunista que entre sus principios y su carrera "eligió su carrera, algo que él mismo no se puede perdonar".

> **Diferencia:** *Las iniciativas de Blair son para demostrar que hay diferencia con sus predecesores tories, lo que había quedado empañado por los escándalos.*

Es sólo el comienzo. Después del fuego de las iniciativas y promesas de la semana, los británicos esperan con ansiedad el domingo para sentarse a leer las nuevas revelaciones de Margaret sobre su ex marido.

SIN CENSURA AL EJECUTIVO EUROPEO POR FRAUDE

Un puñado de dólares en Eurolandia

El País de Madrid

Por Xavier Vidal-Folch
Desde Estrasburgo

Paisaje europeo, paisaje de grises. El Ejecutivo de Europa, la Comisión Europea, salvó ayer su piel al superar una moción de censura en el Parlamento Europeo por un fraude en el Presupuesto europeo, que provocó un hueco inexplicable de unos 550.000 dólares. Pero por un margen muy estrecho: 293 votos a favor frente a 232 en contra. La Cámara afianzó su poder, pero dejó al desnudo sus divisiones. Una alianza de nuevo cuño entre la izquierda y la mitad de los democristianos salvó al presidente católico, Jacques Santer, y a sus comisarios socialistas Manuel Marín y Edith Cresson. Los diputados alemanes, que votaron en bloque contra Bruselas, quedaron aislados en su derrota.

El Ejecutivo europeo entró agonizante al debate. Ayer salió vivo pero en terapia intensiva. Para unos, se reforzó, pues "hemos votado por una Comisión más fuerte en una Unión Europea más fuerte", como dijo la líder socialista, Pauline Green, y porque "hay mayoría en favor de la Comisión", como resaltó Santer. Para otros, se debilitó, pues "esto es como el cuento del lobo, esta vez ha amenazado y no ha mordido, pero la próxima morderá", como metaforizó el presidente de la Cámara, José María Gil-Robles, democristiano.

Ayer nació una nueva mayoría circunstancial, frente a la sempiterna alianza de los dos principales grupos, socialistas del PSE (214 de los 626 escaños) y democristianos del PPE (202 puestos): la de toda la izquierda, junto a la mitad del PPE. Urdida por Green, en complicidad con Jacques Santer y el apoyo de los rebeldes democristianos –mediterráneos y escandinavos contra alemanes y británicos– funcionó. La más abultada carga procensura global obedeció a Izquierda Unitaria, radicales y socialdemócratas germanos, síntoma del malestar contra el Ejecutivo. Aunque la Comisión se salva en lo estadístico (la censura requiere una mayoría cualificada de dos tercios) y en lo político-formal (una mayoría simple en contra hubiera forzado su dimisión), la cantidad de votos contrarios es muy sustancial.

EL IMPEACHMENT DE CLINTON ES UN SHOW REPUBLICANO

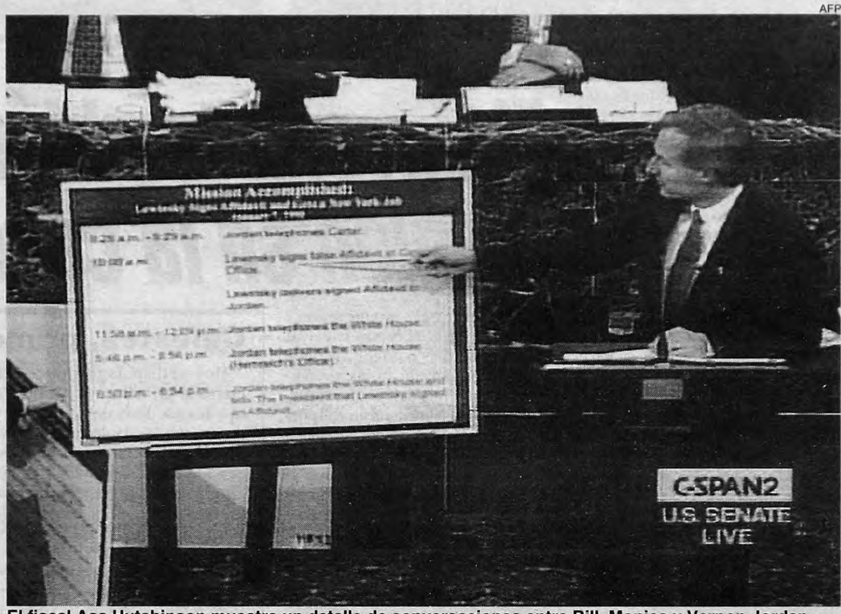
El juicio empezó con trampa

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

La oposición republicana violó sus promesas de bipartidismo y pacta entre bambalinas el llamado a testigos en el juicio político iniciado ayer a Bill Clinton. Y el desenlace es incierto.

AFP



El fiscal Asa Hutchinson muestra un detalle de conversaciones entre Bill, Monica y Vernon Jordan.
Clinton (abajo) pasó la mañana redactando el borrador del discurso del Estado de la Unión.

Con sospechas rápidamente resucitadas de que la verdadera intención de los republicanos no es que prevalezca el espíritu bipartidario, y que mantener la armonía proclamada la semana pasada será prácticamente imposible, comenzó ayer el juicio de destitución de Bill Clinton. Los fiscales republicanos abrieron fuego exigiendo la remoción del demócrata por haber "traicionado su juramento presidencial" de decir la verdad y sostener la ley ante el pueblo norteamericano, al cometer perjurio y obstruir el accionar de la Justicia en la investigación de su affaire sexual con Monica Lewinsky.

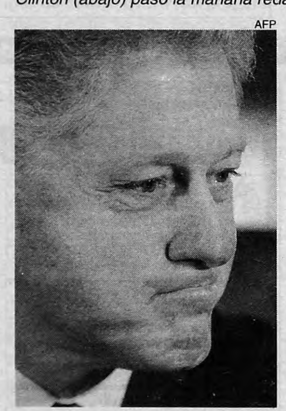
En el recinto del Senado, convertido ahora en sala tribunalicia, con los 100 senadores como jurados y William Rehnquist, presidente de la Corte Suprema, oficiando como juez, Henry Hyde, el fiscal principal, inició la argumentación prometiendo demostrar "cuán egregia y criminal es la conducta alegada en los artículos de impeachment". Otro fiscal, James Sensenbrenner, un republicano de Winsconsin, advirtió al jurado que "el fracaso en hacer responsable a Clinton" por los dos delitos "provocará un cáncer que estará presente en nuestra sociedad por generaciones". Sin atreverse a especular sobre el futuro político de Clinton, los observadores prefieren limitarse a decir que en medio de tanta incertidumbre lo único que favorece claramente al presidente es el cálculo matemático de que los republicanos no contarían con los 67 votos que se necesitan para exigirle que se vaya de la Casa Blanca. La argumentación de los fiscales continuará hasta el sábado.

La cuestión "testigos" sigue siendo el principal motivo de discordia entre los bandos republicanos y demócratas. Urgidos por la necesidad de demostrar civilidad y racionalidad ante la ciudadanía, los senadores republicanos acordaron con los demócratas la semana pasada en los lineamientos del juicio que el tema de la convocatoria de Monica Lewinsky y la secretaria privada del presidente Betty Currie –entre otros testigos que figuran en la lista de los fiscales– sería estudiado por una comisión pequeña formada por dos legisladores de cada partido.

Esta comisión nunca se materializó. En cambio, Trent Lott, jefe de la mayoría republicana, designó a tres senadores de su partido para que estudien el tema. Los tres elegidos -Jon Kyl de Arizona, Arlen Specter de Pennsylvania y Jeff Sessions de Alabama– han dicho públicamente que favorecen la incorporación de testigos en el proceso. Además, los senadores republicanos, informó ayer el *New York Times*, se reunieron secretamente con los representantes que actúan como fiscales para discutir entre correligionarios si finalmente los testigos serán convocados y a quiénes convendría llamar.

Tratando también de no perder demasiado el tiempo en una discusión que piensan ganar, algunos fiscales contactaron a dos posibles testigos. Lo hicieron con suerte varia. Asesores de Henry Hyde dijeron que Plato Cacheris, abogado de la ex becaria Lewinsky, había rechazado el pedido de que los fiscales y la mujer tuviesen un encuentro informal, donde los primeros evaluarían "su relato y su credibilidad".

AFP



Testigos: ***La comisión bipartidaria sobre testigos nunca se materializó, y los republicanos designaron tres senadores que están a favor de convocarlos.***

En cambio, los legisladores-fiscales Asa Hutchinson de Arkansas y Lindsey Graham de Carolina del Sur, que contactaron esta semana a Kathleen Willey, fueron más afortunados. Willey, una ex voluntaria de la Casa Blanca que acusó a Clinton de haberle hecho un avance sexual no solicitado, se reunió con estos dos representantes en la oficina de un tercer fiscal, James Rogan de California. Los legisladores no estáninteresados en poner el acento en la propuesta sexual sino en la presión que Willey dijo haber recibido por parte de la Casa Blanca para que cambiara su historia. Consideran que el relato de Willey fortalecería la argumentación de que Clinton obstruyó el accionar de la Justicia.

Todos estos movimientos republicanos detrás de bambalinas, que tanto huelen a trampa, hicieron que ayer el senador Tom Daschel, jefe de la minoría demócrata, dijese a los periodistas que estaba "muy decepcionado porque se violó el espíritu de lo acordado la semana pasada".

Como los políticos son gente que vive, se nutre y eventualmente sobrevive gracias a las apariencias, hubo gestos afectados y ligeramente ridículos de aprecio entre las dos facciones. Trent Lott y otros varios republicanos estrecharon firme y calurosamente la mano de Charles F.C. Ruff, asesor de la Casa Blanca, que lidera el equipo legal de siete abogados que defienden a Clinton. Por su parte, el senador demócrata Bob Kerry de Nebraska saludó al fiscal Hyde con un cálido "Señor presidente (de la Comisión de Justicia), ¿cómo está usted?".

Hipocresías aparte, el vocero de la Casa Blanca Joe Lockhart acusó a la Cámara de Representantes de armar un caso tan partidista "que ni siquiera tiene cierto nivel", dijo. "No creo que los 'padres fundadores' hayan imaginado que un partido que tiene la mayoría en el Congreso pueda remover a un presidente a su capricho basándose en diferencias de política partidaria", enfatizó.

Mientras los fiscales lo acusaban de haber "apilado perjurio sobre perjurio" y de haber puesto vallas a la Justicia, y decían que estos dos cargos constituyen "delitos graves y ofensas" porque implican "traición" al juramento presidencial y porque "el perjurio es el hermano gemelo del soborno" –siendo "traición y soborno" los dos crímenes que la Constitución norteamericana da como motivos de destitución–, Bill Clinton pasó la cargada mañana de ayer redactando el borrador del discurso del estado de la Unión, el cual ha decidido no posponer a pesar de que deberá pronunciarlo el mismo día en que el equipo legal de la Casa Blanca comienza su defensa, el martes 19 de enero.

Según el analista político Terence Hunt, en medio de la total incertidumbre y las marchas y contramarchas que rodean a este juicio, la única seguridad que existe es que el cálculo matemático de votos favorece a Clinton. Se necesitan 67 votos para que los republicanos logren su destitución. Con 55 senadores republicanos y 45 demócratas, si todos los legisladores del partido de Lott permanecen unidos, se necesitaría la deserción de doce demócratas para conseguir la remoción.

Secreto: ***Los senadores republicanos se reunieron secretamente con sus correligionarios fiscales para discutir si habrá testigos y quiénes serán.***

"Pero en un año de imprevisibles giros y cambios –dice Hunt– los pronosticadores se han equivocado terriblemente, muchas más veces de las que han acertado. Y hay mucha incertidumbre por delante, en tanto el Senado lidia con la resolución de asuntos tan espinosos como el llamado de testigos, dejar el juicio sin efecto, votar los artículos del impeachment o censurar al presidente".

MIRADOR

COLOMBIA

Fidel habla de paz...



Luego de un comienzo lleno de dudas y de discusiones ásperas entre el gobierno y la guerrilla, el proceso de paz en Colombia abrió ayer otra vía: el diálogo con los paramilitares. Apenas se iniciaron el jueves pasado las conversaciones entre los representantes gubernamentales y los de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) lanzaron una feroz ofensiva que hasta ayer contabilizaba 140 campesinos muertos y más de 5000 desplazados por miedo a los ataques. Pero el miércoles por la noche las AUC enviaron una carta abierta al presidente Andrés Pastrana donde aceptaron la invitación que éste les hizo para dialogar, aunque en distintos términos que el proceso abierto con las FARC. Pastrana llegó ayer a Cuba (foto) para entrevistarse con Fidel Castro, a quien considera uno de los mediadores más potentes para llegar a un acuerdo con la guerrilla. A pesar de que ahora condena la lucha armada, políticos y analistas coinciden en que el líder cubano tiene un fuerte ascendiente en las FARC.

CUBA

... y también del euro

El líder cubano Fidel Castro afirmó ayer que el euro será la moneda de cambio internacional de su país. Poco antes de una cena con el canciller belga, Erik Derycke, Castro señaló que el euro es la nueva moneda en la que se apoyará la economía mundial y manifestó su confianza en la "inteligencia de los europeos para alcanzar el éxito". El líder cubano también aprovechó la ocasión para referirse al pánico provocado por la devaluación en Brasil, diciendo que la economía mundial está "al borde del abismo", y para alabar el proceso de reformas dentro de la isla. "Hace cinco años, un dólar equivalía a 150 pesos y actualmente está en 20: nuestra moneda se ha revalorizado siete veces", dijo Fidel, y destacó que "resistimos nueve años de recesión, cuando muchos creían que todo se derrumbaba en una semana". El canciller Derycke, el primero de su país en visitar Cuba desde la revolución, firmó con su colega Roberto Robaina un documento para lograr una cooperación judicial mutua y una renegociación de la deuda de Cuba con Bélgica, que asciende a 20 millones de dólares.

Nadie quiere a Caniggia

América y Atlante, los dos equipos de Televisa, y Necaxa, último campeón mexicano, desmintieron que tengan interés por contratar a Claudio Caniggia, como consignaron diversas informaciones de agencias internacionales. La duda, ahora, es saber cuál es el club que se llevará al "Pájaro". ¿Andarán San Lorenzo o River en esa búsqueda?

De Mallorca a Manchester

El Manchester United estaría dispuesto a ofrecer 9,6 millones de dólares por el arquero argentino del Mallorca, Carlos Roa, quien reemplazaría al dinamarqués Peter Schmeichel. El entrenador del equipo inglés, principal interesado en la contratación del ex jugador de Racing y Lanús, Alex Ferguson, viajó el domingo a Mallorca para observar al arquero quien cumplió una excelente actuación frente al Real Madrid.

De Holanda a Avellaneda

Mariano Juan sería el primer refuerzo de Racing para el próximo torneo Clausura. El jugador llegaría a préstamo del Ajax por 6 meses con una opción de compra que superaría el 1,5 millones de dólares, deberá esperar hasta el 1º de febrero, fecha en la que el juez Enrique Gorostegui –quien lleva la causa por la quiebra del club– podría autorizar la contratación, siempre que la considere como un futuro negocio para la institución. Como la idea fue sugerida por el presidente residual de Racing, Daniel Lalín, la incorporación deberá contar con la aprobación de la sindicatura.

Fillol dispara contra Bilardo

El ex arquero Ubaldo Fillol aseguró que su distanciamiento de Carlos Bilardo se debió a que dijo publicamente que "el seleccionado del '78 fue campeón gracias a la dictadura". Fillol dijo que el grupo trabajó cuatro meses con el objetivo del título. "No salíamoa secuestrar, torturar ni matar gente".

Los carilindos asediados por las chicas a las puertas de la concentración demostraron que también son lindos a la hora de jugar.



DyN

Guillermo vuela sobre el cruce de Mena en la noche de la goleada.
El domingo la Selección arranca la segunda ronda frente a los uruguayos.

El Juvenil también es fashion en la cancha

Por Ariel Greco
Desde Mar del Plata

Más allá de que la histeria por el Juvenil sigue en aumento, el conjunto de José Pekerman demostró ante Chile que es un equipo en serio y enterró ese costado fashion (no buscado por ellos) que lo estaba invadiendo por el acoso de tantas niñas frente a la concentración.

Con la confirmación de parte de José Pekerman de que César La Paglia será titular el domingo en la primera presentación en la ronda final y con la tranquilidad de haber mostrado un rendimiento parejo que disipó las dudas que el mismo equipo había generado en sus anteriores partidos, la Selección Argentina Sub-20 vivió el día posterior a su mejor partido en el certamen. Bastaba con una simple señal que insinuara el equipo para que retornara la confianza, y ante Chile el guiño llegó. Por eso el plantel se mostró distendido, además de la satisfacción del cuerpo técnico por tener tres días para trabajar con los jugadores y recuperar a los que están golpeados para la segunda fase.

"Si vos vas a salir con una chica linda, te comportás distinto de que si vas con una fea –graficó Pekerman–. En el fútbol es lo mismo. Si tenés un rival de jerarquía, la predisposición es diferente". De esa manera el entrenador argentino explicó la aparición oportuna del funcionamiento que se esperaba de su equipo soñado. Ante un rival de categoría, con jugadores de calidad y que no se achicaron por el entorno, Argentina dejó de lado las vacilaciones y atacó directo al cuello de su presa. Lo fue a ahogar de entrada, y lo que es más importante, no cambió la actitud una vez conseguida la ventaja. "En los otros partidos, cuando estaba medio definido, tratamos de cuidar nuestro físico, de mover la pelota para no tener que correr nosotros, pero ayer nos sentimos muy bien y buscamos convertir la mayor cantidad de goles posibles", admitió el goleador Galletti. El buen rendimiento ante Chile dejó conformidad, aunque potencialmente el juvenil puede rendir más. La mejora sustancial se dio en lo colectivo, la gran deuda, en especial en ataque. En cambio, si bien varios rindieron en buen nivel, no hubo una actuación individual deslumbrante, por lo que el equipo puede elevar su performance. "Este no es el techo del equipo y espero que nunca lo encontremos. Eso va a querer decir que seguimos mejorando", señaló el capitán Cambiasso. Y, si ellos lo dicen, habrá que creerles.

Celestes, primer rival

Hoy se disputa la última fecha del Grupo A con lo cual se cierra la primera fase. A las 17 juegan Chile-Perú, que definirá a los escoltas de Argentina y parte del fixture de la segunda ronda, y a las 19 lo harán los eliminados Ecuador-Venezuela.

Definido el Grupo B con los partidos de anoche ya se conocen los futuros rivales de Argentina en el hexagonal de la segunda ronda. Serán 5 fechas de triple jornada a las 18.10, 20.10 y 22.10 en el Estadio Mundialista de Mar del Plata al cabo de las cuales los cuatro primeros se clasificarán para el Mundial de Nigeria.

El equipo de Pekerman jugará todos sus partidos a las 22.10 y debutará el domingo ante Uruguay, el martes lo hará con Perú o Chile, el jueves frente a Brasil, el sábado con Perú o Chile y cerrará el lunes frente a Paraguay.

Ultima fecha del Grupo B y despedida de Tandil

VENCIO A COLOMBIA

Paraguay sigue su racha

2	**PARAGUAY** Florentín; Ojeda, Blanco, Maldonado, Fernández; Gavilán, Barrientos, Domínguez, Escobar; Cabañas, Vera. **DT:** Mario Jacquet.
0	**COLOMBIA** Hoyos; Asprilla, Mera, González, Benítez; Orozco, Vargas, Vásquez, Molina; Victoria, Díaz. **DT:** Duilio Miranda.

Estadio: San Martín (Tandil). **Arbitro:** Luis Solórzano (Venezuela). **Goles:** 10m. Cabañas (P), 16m. Díaz (C), 46m. Gavilán (P). Cambios: 45m. Ferreira por Vásquez (C), Cuevas por Ojeda (P), Santa Cruz por Domínguez (P), 66m. Giménez por Cabañas (P).

Las cosas estaban definidas desde antes de empezar. Colombia estaba eliminado y Paraguay sólo necesitaba ratificar en qué puesto pasaba a la segunda ronda pero para eso dependía del partido de uruguayos y brasileños. El partido fue muy parejo y tal vez haya sido la mejor, y tardía, actuación de los caribeños. Jacquet reservó a Santa Cruz para la segunda parte pero el goleador anduvo errado para el arco. Lo mejor fueron los dos goles paraguayos, el primero de Cabañas tras buena combinación por izquierda y el segundo, un derechazo tremendo de Gavilán.

POBRE EMPATE SIN GOLES

Ni Brasil ni Uruguay

0	**BRASIL** Julio César; Maricá, Rafael, Gaviao, Fabio Aurelio; Ferrugem, Josibalter, Emerson, Lincoln; Ronaldo, Eriberto. **DT:** Toninho Barroso.
0	**URUGUAY** Carini; Díaz, Carreño, Sorondo, Pallante; Albermagger, Macaluso, Machado, Canobbio; Forlán, Cardozo. **DT:** Víctor Púa.

Cancha: Estadio San Martín (Tandil). **Arbitro:** Jorge Carpio (Venezuela). **Cambios:** 45m. Rocha por Lincoln (B), 62m. Liguera por Machado (U), 64m. Felipe por Maricá (B), 67m. Chevantón por Cardozo (U), 77m. Marcinho por Eriberto (B)

Uno de los clásicos sudamericanos terminó sin pena ni gloria. Pareció que a Uruguay o a Brasil les daba lo mismo la posición final en la zona y al final el empate les cayó a media. Con este 0-0 el grupo B lo ganó Paraguay, Brasil quedó segundo y Uruguay fue tercero. Las dos situaciones más claras fueron de los celestes y ambas estuvo en los pies de Forlán. La primer tras gran corrida y remate apenas alto y la segunda al no llegar al rebote de un remate propio que tapó a medias César. Las dos fueron en el segundo tiempo cuando Uruguay se mostró más sólido e hizo más méritos para quedarse con la victoria.

PRIMERA FECHA DE LA COPA DE ORO EN MAR DEL PLATA

Arrancan Vélez y San Lorenzo

River completa el terceto y jugará contra el perdedor, el lunes. Debuta Manera en Vélez sin Chilavert. San Lorenzo lo deja libre a Passet.

Por Adrián De Benedictis

San Lorenzo y Vélez abrirán hoy la temporada futbolística de verano cuando, desde las 22.10 –el partido de jugará a continuación de la jornada del Sudamericano Sub-20–, se enfrenten en el Estadio Mundialista de Mar del Plata por la primera fecha del triangular Copa de Oro, que se completa con la participación de River. El perdedor de este partido jugará frente al conjunto de Ramón Díaz el lunes, mientras que el ganador lo hará el próximo viernes. En caso de empate, el primer rival de River será Vélez.

San Lorenzo comienza la competición anual con problemas. Trascendió que hay diferencias con los premios: los jugadores quieren 2500 pesos por partido y Miele ofrece sólo mil ("son muchos jugadores", dijo). Además, los rumores que aseguraban la decisión de los dirigentes de desvincular al arquero Oscar Passet por motivos disciplinarios. se confirmaron por boca de Miele, anoche: "Le vamos a rescindir el contrato. Es asunto terminado", declaró en el marco de una serie de reflexiones sobre la necesidad de achicar gastos.

"Espero que a Passet no le quepa una sanción deportiva, porque quiero disponer de todos los jugadores para la pretemporada. Si lo suspendieran o le rescindieran el contrato nos complicaríamos nosotros mismos", había remarcado enérgicamente el técnico Ruggeri. Pero los directivos de San Lorenzo se molestaron por la intención de Passet de querer renegociar su contrato –el actual vence el 30 de junio– y por haber viajado separado del resto del plantel para realizar la pretemporada. Asimismo, Passet no descartó que todo esto se trate de una secuela de conflictos anteriores y de su postura habitual de ser uno de los representantes del plantel para tratar los premios ante los dirigentes. A su vez, Ruggeri había dicho: "Las autoridades del club tienen que adoptar una medida inteligente, y estoy seguro de que lo van a hacer". Inteligente o no, parece que ya la han tomado.

Por el lado de Vélez, también hay, para variar, problema de arqueros. Manera no podrá contar con José Luis Chilavert en el arco, quien se incorporó el martes a la pretemporada que su equipo realiza en Necochea, luego de ser distinguido como el mejor arquero del mundo por la Federación Internacional de Estadísticas. Además, el técnico tampoco dispondrá de Castromán, que está con el Sub-20, ni de los cuatro jugadores convocados para el seleccionado mayor (Darío y Claudio Husaín, Méndez y Bassedas).

Los probables equipos que se anuncian para esta noche son los siguientes:

Vélez: De La Fuente; Zandoná, D. Trotta, Sotomayor, Cardozo; Ercoli, Rivero o Morigi, R. Zárate; Pandolfi; Camps, Cordone. **DT:** Eduardo Manera.

San Lorenzo: Campagnuolo; Tuzzio, Ameli, Córdoba, M. Rodríguez; Coudet, Galetto, Saric; Gorosito; Estévez, Romeo. **DT:** Oscar Ruggeri.

Arbitro: Oscar Sequeira.

Hora: 22.10. Transmite Telefé.

DyN

Oscar Passet tuvo un buen año '98 y ahora le rescinden contrato.
Los dirigentes lo acusan de indisciplina, pero habría otras cosas.

HACE UN AÑO Y MEDIO SE HABIA IDO AL VALENCIA

Morigi volvió para quedarse

Por A. D.

El caso de los jugadores que se alejan de Vélez es curioso: por un motivo u otro casi ninguno logró rendir en sus nuevos equipos, aquí o en el exterior. Y un ejemplo claro fue el de Guillermo Carlos Morigi, de 24 años, que luego de atravesar un gran momento en Liniers, partió hacia España con las mayores expectativas. El Valencia pagó 2.600.000 dólares por el 50 por ciento de su pase a mediados del '97, y él supuso que junto a la "armada argentina" conformada en aquel entonces por Ariel Ortega, Fernando Cáceres, Claudio López y el técnico Jorge Valdano, el cambio sería mucho menos traumático. Pero al desembarco de Morigi siguió un cambio repentino: enseguida se fue Valdano y la llegada del italiano Claudio Ranieri a la dirección técnica lo dejó sin posibilidades. "La relación con Ranieri era normal, la diferencia estaba en que no tenía un lugar en el equipo. Pero pese a todo no le guardo ningún rencor: en ningún momento me faltó el respeto y me hablaba de frente" explica sin nostalgia.

En el reencuentro con el club de toda su vida, Morigi buscará cambiar las angustias acumuladas en Europa en renovadas alegrías. "Necesitaba volver, la verdad que lo que quería era empezar a jugar nuevamente. Hacía mucho tiempo que no entraba a una cancha y necesito encontrar continuidad. Esta posibilidad que se me da la tengo que aprovechar con todo." Aquel pibe de andar cansino que asomó en las inferiores junto con Fernando Pandolfi, se afirmó en Vélez y llegó a la Selección volvió a encontrarse con sus compañeros de siempre.

"Estoy muy ilusionado con estar nuevamente acá. Sinceramente, me siento con muchas ganas porque empieza una nueva etapa con objetivos muy grandes por los que pelear."

En su odisea española, el volante tuvo tiempo para conocer a Jorge Valdano, uno de los entrenadores más respetados del mundo. Si bien el período de convivencia fue muy corto –"llegué y a los tres partidos lo echaron"– Morigi se anima a realizar un análisis de la forma de trabajo del entrenador: "El le da mucha importancia a lo táctico y le gusta utilizar la pelota siempre. Busca que el jugador desarrolle su capacidad individual. Además, como no se fija en lo físico, eso al jugador lo divierte" explica.

Se lo nota tranquilo. Como queriendo olvidarse del vértigo que le tocó vivir en tan poco tiempo: "Todo me pasó a mil por hora, me parece mentira que ya esté nuevamente acá". La bienvenida en hogar de Caseros fue muy emotiva: "Mi familia me recibió con gran entusiasmo. Tenían unas ganas bárbaras de volver a verme". El también quería reencontrarse con los suyos y con sus amigos del barrio. Ahora, tratará de encontrar durante el '99 la felicidad que España le quitó durante un año y medio.

Rafael Yohai



Guillermo Morigi no tuvo suerte en España. Viene a ser el que fue.
Con la ida de Valdano y la llegada de Rainieri jugó muy poco.

Indio arreglar con Atlético



Santiago Solari llegó hoy a Madrid, donde firmará el acuerdo por cinco años que lo vinculará al Atlético de Madrid. El club español le pagó a River 3,2 millones de dólares y el jugador recibirá algo más de 1,1 mil dólares por temporada. Luego de una serie de reuniones con la dirigencia millonaria, River acordó con el futbolista no hacerle firmar el contrato que tenía vencido, aunque a cambio recibirá dinero por su pase.

Solari recibió permiso de Marcelo Bielsa, entrenador de la Selección nacional, para viajar a España y deberá estar en el país antes del domingo a la noche. "Ya que River decidió mi venta, voy a ver si me pongo de acuerdo con los dirigentes del Atlético", señaló Solari antes de subirse al avión. Es muy factible que el jugador no pueda participar de los dos amistosos que disputará Argentina ante Venezuela y México los próximos 2 y 10 de febrero.

Esnaider va al Juventus

El argentino Juan Esnaider le ganó la pulseada al turco Hakan Sukur y pasó del Espanyol de Barcelona al Juventus de Turín, último campeón de la liga italiana, como reemplazante del lesionado Alessandro Del Piero. La transferencia se concretó ayer en un valor cercano a los cinco millones de dólares por un contrato que vencerá el 30 de junio del 2003. Según informó el club italiano, Esneider estaría habilitado para jugar en los cuartos de final de la Liga de Campeones europea. Por otra parte, concretada esta operación, los dirigentes del Espanyol admitieron ayer su interés por la contratación del capitán de Boca, Diego Cagna, y del mediocampista de Racing Pablo Bezombe. Germán de la Cruz, vocero del club catalán que dirige el argentino Miguel Brindisi, manifestó que en las próximas horas se iniciarán las gestiones para contratar "a uno de esos dos futbolistas".

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras C-J-J-L)

1	6469	11	5051
2	7461	12	3969
3	1558	13	5235
4	6981	14	8467
5	4458	15	7251
6	1721	16	3691
7	5758	17	6350
8	3081	18	7728
9	2859	19	6604
10	7951	20	6855

Nacional (Vespertina-Letras A-J-X-Z)

1	2122	11	7331
2	7172	12	3726
3	8086	13	7570
4	8433	14	5563
5	7161	15	4373
6	3758	16	0387
7	8912	17	9003
8	6652	18	6151
9	8845	19	0649
10	6403	20	9477

Bonaerense (Vespertina)

1	9965	11	8939
2	3681	12	3631
3	3283	13	2757
4	9952	14	6257
5	7656	15	5896
6	0091	16	0465
7	7312	17	4225
8	2050	18	6386
9	3357	19	0722
10	9696	20	9699

Nacional (Nocturna-Letras A-J-K-R)

1	3012	11	9991
2	0839	12	4203
3	4767	13	9746
4	8738	14	0173
5	4114	15	0779
6	5483	16	1386
7	6254	17	7038
8	4247	18	6034
9	0098	19	1035
10	0260	20	9957

Bonaerense (Nocturna)

1	0557	11	1435
2	9237	12	3525
3	0066	13	3731
4	7913	14	3053
5	6349	15	7947
6	8592	16	4840
7	7546	17	7788
8	4350	18	8414
9	1180	19	2453
10	5088	20	9137

TV

10.00
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
11-SUPERMATCH.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13.00
2-SI LO SABE, CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
19.30
9-MI EX.



"Mi ex", con Rodolfo Bebán. A las 19.30 por Azul Televisión.

20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA CUEVA DEL CHANCHO.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
7-FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA.
9-GASALLA DESDE PUNTA DEL ESTE.
11-FUTBOL: San Lorenzo vs. Vélez.
13-MAR DEL PLATA MODA SHOW.
23.30
2-ALUCINE.
0.00
7-ATC NOTICIAS
2-TELEVISION ABIERTA.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
0.25
13-CINE 13 DE TRASNOSCHE: "Verdugos de la sociedad".
0.30
2-BUENAS NOCHES AMERICA.
7-AVISOS EN LA MARUGADA.
1.00
7-TE ESCUCHO.
9-EDUCACION A DISTANCIA.

"Noches de Moria", un talk show que intenta evitar la estridencia

Desde Mar del Plata, donde lleva adelante una nueva temporada de su "Playa Franka" y protagoniza "Tetanic", la vedette propone cada lunes un perfil diferente, con la mujer como protagonista.

Por Mariana Enríquez

En los últimos dos años, Moria Casán tomó la decisión de cambiar su imagen. "Amor y Moria", su ciclo de América TV a las 17 horas, comenzó como una suerte de programa picaresco con parejas, y pronto mutó en un talk show casi exclusivamente femenino, con numerosos testimonios de mujeres golpeadas, tema del que la diva se hizo militante, al punto de colaborar con un refugio para víctimas de la violencia familiar. Si bien "Amor y Moria" no escapaba a los excesos bizarros de los talk shows y abundaban los sainetes tragicómicos y el griterío propio del género, por lo menos trataba de mostrar a la vedette en una etapa más reflexiva.

Con el verano, Moria Casán se trasladó a Mar del Plata: volvió a los escenarios de la revista con *Tetanic* (el título de la obra lo dice todo) compartiendo cartel con la eterna Isabel Sarli. De día, continúa con Playa Franka, su balneario donde invita a las mujeres a hacer topless, y sus ceremonias de cortada de corpiño, muy concurridas por voluptuosas chicas interesadas en mostrar sus atributos ante las cámaras de TV que documentan las actividades del balneario.

Aun así, merced a su decisión de mantener su perfil reflexivo/ feminista/ librepensador, Moria inauguró un nuevo programa los lunes a las 23 por América. Se llama "Noches de Moria", se emite desde Mar Del Plata, y se trata de un programa de entrevistas, con invitados que departen con Casán acerca de temas relacionados con la sexualidad y el rol de la mujer.

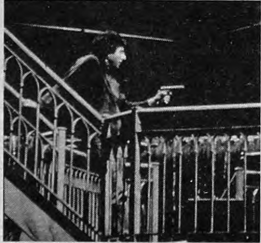
El riesgo del programa es, claro, que los invitados digan algo interesante. Moria, por suerte, no comete los exabruptos de Lía Salgado, ni los quiere cometer. Su programa pretende un tono relajado y humorístico, y quizá podría convertirse en una suerte de "La Biblia y el Calefón", pero con menos histeria. En el primer programa, estuvieron invitadas María Marta Serra Lima, Betty Elizalde, Marcela Tinayre y la diputada Elisa Carrió. Las cuatro mujeres hablaron de divorcios, segundos maridos, amantes, limpiar la casa, los hijos, la independencia. María Marta contó algunos detalles de su romance con Sandro. Tinayre aseguró que "mi madre es ahora más personaje que madre" y contó algunas aventuras de rebeldía adolescente. Carrió habló de las ventajas de dejar de preocuparse por la gordura: de joven, ella fue una beldad delgada, "pero ahora soy más feliz". Con algunos tramos interesantes, lo que ocurría en aquel debut era que, cuando la conversación caía, el zapping se hacía urgente.



Esta vez, Moria busca un tono entre relajado y humorístico.
El interés depende de lo que tengan para decir sus invitados.

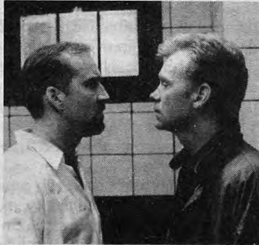
Cada noche de Moria se plantea diferente. Por eso, el lunes pasado, el estudio se pobló de travestis, transexuales, gays y lesbianas, invitados a charlar acerca de las elecciones sexuales. Gabriela Grey, la travesti que tenía una columna erótica en *Sex Humor* ("El Buzón de Cacho"), una mujer lesbiana, un hombre gay portador de HIV, una mujer bisexual y una mujer que había hecho operación de cambio de sexo (nació hombre). Moria manejó la situación tratando de dejar de lado el amarillismo: así, Grey contó cuánto le gusta verse en un espejo con un cuerpo femenino y órganos genitales masculinos, y la mujer lesbiana explicó cómo va a contarle su elección sexual a su hijo. El hecho de que no exista un panel y de que se deje hablar a los entrevistados sin que nadie los juzgue es un mérito del programa: se sabe que, desgraciadamente, las elecciones sexuales diferentes siguen escandalizando a algunos y provocando el morbo de otros, y por lo tanto levantan el rating. Pero eso no se nota en el programa, porque el manejo de Moria es natural, sin producción ni las insoportables "introducciones a las historias" en tono testimonial. Además, los invitados tuvieron la inteligencia de decir lo que querían, sin exponerse, dando lugar a lo más difícil de hallar en esas circunstancias: el humor.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



MARATON DE LA MUERTE
De John Schlesinger
A las 14.30 por USA.

Basada en una famosa novela de espías llamada *Marathon man*, el thriller de Shlesinger fue unos de sus mayores éxitos de la década del 70. Dustin Hoffman interpreta a Babe, un ciudadano más de Manhattan particularmente fracasado tanto en el juego (es un maratonista aficionado y más bien mediocre) como en el amor (acaba de sufrir una separación). El queda envuelto en una intriga internacional que involucra a su novia, su hermano y un criminal nazi. Incluye una de las más terribles escenas de tortura del cine estadounidense.



EL BESO DE LA MUERTE
De Barbet Schroeder.
A las 23 por Fox.

Un ex presidiario (David Caruso), un mafioso del que el protagonista quiere vengarse (Nicholas Cage) y un policía que les sigue la pista (Samuel Jackson) le dan vida a este policial negro del director de *Mi secreto me condena*. Schroeder tiene sus raíces en la producción de la *nouvelle vague* francesa (Godard, Chabrol, Rivette), y eso se nota en su cine hiperrealista y casi completamente filmado en escenarios naturales. Como sus personajes franceses, éstos también están arrastrados por un destino que no pueden controlar.



CRISIS
De Ingmar Bergman.
A las 22.30 por Bravo.

Jamás estrenada en Argentina, *Crisis* es nada más y nada menos que la ópera prima del más grande director de la cinematografía sueca, Ingmar Bergman. Los amantes más enfervorizados de este director han detectado ya en esta obra el germen de los temas y los estilos que tiempo después aparecerán en sus clásicos. La película está protagonizada por Stig Olin y Dagny Lind y data de 1945. Hasta ahora, era inconseguible en video en Argentina, por lo que se recomienda a los fanáticos ir preparando sus videocaseteras.



BURBUJAS DE TERROR
De Claude Chabrol.
A las 12.42 por Cinecanal.

Filmada en 1967, *El escándalo* (tal sería la traducción del título original) es un claro exponente de una etapa difusa de este personalísimo director miembro de la *nouvelle vague* del cine francés. A fines de los sesenta y principios de los setenta, las producciones de Chabrol parecen tomar ciertas reminiscencias del cine de Alfred Hitchcock: relato policial más drama psicológico. Protagonizan un Anthony Perkins en ascenso y una Stéphane Audran asombrosamente caracterizada.

"ENEMIGO PUBLICO", DE TONY SCOTT

Tecnología de punta


Smith pasa de próspero abogado a perseguido por los satélites.
Gene Hackman tiene un papel que continúa al de "La conversación".

ENEMIGO PUBLICO 6 PUNTOS

("Enemy of the State") EE.UU., 1998
Dirección: Tony Scott.
Guión: David Marconi.
Fotografía: Dan Mindel.
Edición: Chris Lebenzon.
Música: Trevor Rabin y Harry Gregson-Williams.
Elenco: Will Smith, Gene Hackman, Jon Voigt, Lisa Bonet, Gabriel Byrne, Tom Sizemore, Jason Robards, Jason Lee y otros.
Estreno de ayer en los cines Monumental, Grand Splendid, Gaumont, Flores, Multiplex Belgrano, Gral. Paz, Paseo Alcorta, Hoyts, Cinemark y otros.

En un film que abusa de los chiches de última generación para construir una historia paranoica, Will Smith brilla como "factor humano".

Por Martín Pérez

El mundo lo sabe más o menos desde *Hombres de Negro*: Will Smith es un tipo simpático, de rápida ironía y habituado a la acción. No es cuestión, entonces, de contradecir esa verdad universal precisamente en la primera película en la que figura como estrella exclusiva. Es por eso que el bueno de Will es Robert Clayton Smith, un efectivo abogado que acostumbra a ir siempre directamente al grano. Pero antes es Will: con su ingenio para las respuestas cínicas, su seguridad corporal y su sonrisa irónica.

Algo que el director Tony Scott tiene en cuenta desde el primer momento: necesita de esa inmediata simpatía para humanizar un film demasiado tecnológico como resulta ser *Enemigo público*, el aporte paranoico de Scott a su amplio catálogo de cine de acción, que incluye hitos como *Top Gun* y *Marea roja*. Scott sabe que lo importante son las apariencias, por eso deja que Smith sea Smith, y se preocupa por no dejarlo respirar, ni a él ni a la audiencia que quedará atrapada en su montaje histérico durante más de dos horas, las necesarias para armar meticulosamente una trampa sin salida y luego desarmarla como un perverso Houdini. El asunto, claro, no es no tratar a la audiencia como tonta, sino que no lo parezca. La cuestión de las apariencias.

Como bien lo deja claro Scott en el prólogo de su film, el asunto no es la verdad, ni los ideales. De hecho, en esa primera escena —en la que un obsesivo de la Seguridad Nacional asesina a un senador—, el idealista es el asesino. El senador sólo piensa en sus votos. Lo único que le preocupa a Scott es la verosimilitud por un lado, y que el viaje valga la pena. Hedonista incluso en su defensa del statu quo —a su protagonista no le interesan los ideales, sino su familia, su empleo y sus tarjetas de crédito—, la historia que protagoniza Smith es la que tantas veces ha contado el cine, el mejor de los medios para hacer que las mentiras sean verdaderas: cómo un hombre inocente es perseguido con toda la fuerza de la ley.

Claro que en este caso no se trata de la ley propiamente dicha, sino del Estado. O de quienes se sienten capaces de utilizar todo su poder. Nerds ingenuos y orgullosos de sus chiches contra seres humanos que aún confían en la vida privada, ésa es la lucha que cuenta Scott al contar cómo su protagonista se transforma en un enemigo público seguido por cámaras satelitales, computadoras telefónicas y todos los sistemas de vigilancia de los minimercados. Que comienza más o menos así: Will compra regalos de Navidad para su esposa, se encuentra con un viejo conocido de la universidad al que apenas si tiene tiempo de darle su tarjeta antes de que siga en una carrera que sólo tiene destino de fatal accidente de tránsito. Claro que alcanzó a deslizarle en su bolsa las pruebas del crimen, sin que él lo sepa. Pero lo sospechan los usurpadores del poder vigilante del Estado. Y con eso alcanza: a partir de entonces la vida pública y privada del abogado Clayton Smith será un infierno. Confusa (indispensable para que no se vean las muchas costuras), familiar (no es cuestión de perder la atención del espectador común entre tanto vértigo) y declamatoria –lo que le puede pasar a cualquiera–, *Enemigo público* es también una película agotadora, obsesiva y metódica. Que construye un malvado tan efectivo que resulta un milagro hollywoodense que aun así sean posibles las persecuciones. "La única vida privada es la que queda dentro de tu cabeza", dice Thomas Reynolds, el jefe malvado encarnado por Jon Voight. Y de esa cabeza es que llega el recuerdo desempolvado del cine más clásico para salvar a Smith en su caída: la aparición de Gene Hackman, encarnando casi el mismo personaje que protagonizó la paranoica y magistral *La conversación*. Veinticuatro años más tarde, la versión retirada y resignada de aquel agente obsesivo es el que ayuda al protagonista de *Enemigo...* a escapar de la trampa. "Cuanto más moderna es la tecnología, más atrapados estamos", murmura el personaje de Hackman. Tal como le sucede al tecnológicamente enfermo producto de Scott, en comparación con aquella paranoia manufacturada del recordado film de Francis Ford Coppola.

Laberinto: ***En un histérico montaje de más de dos horas, Scott arma meticulosamente una trampa sin salida, y luego la desarma como un perverso Houdini.***

"POR SIEMPRE CENICIENTA", DE ANDY TENNANT

Nunca un zapatito de cristal

POR SIEMPRE CENICIENTA 6 PUNTOS

Ever after: A Cinderella Story, EE.UU., 1998)
Dirección: Andy Tennant.
Guión: Susannah Grant, Andy Tennant y Andy Parks.
Fotografía: Andrew Dunn.
Música: George Fenton.
Montaje: Roger Bondelli.
Intérpretes: Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott, Megan Dodds, Melanie Lynskey, Jeanne Moreau.
Estreno de ayer en los cines Gaumont, Patio Bullrich, Solar de la Abadía y otros.

Por Dolores Graña

Esta vuelta de tuerca a uno de los cuentos de hadas más famosos de la historia sitúa a Cenicienta en la Francia del siglo XVI. Allí, pero doscientos años después, la reina de Francia (la siempre magnífica Jeanne Moreau) y última descendiente de la ex sirvienta ordena buscar a los hermanos Grimm, para revelarles la verdadera historia de su tataratatarabuela, confesándoles que el cuento de hadas ocurrió en la realidad. Una forma de dar esperanzas a los millones de mujeres de todas las edades que sufrieron y seguirán sufriendo a la espera del Príncipe Azul.

Cenicienta se llamaba Danielle (Drew Barrymore, cada vez más adorable), y vivía con Rodmilla, la segunda esposa de su padre (Anjelica Huston, en un papel hecho a su medida) y sus dos hermanastras (Megan Dodds y Melanie Lynskey), aquejadas por las deudas que resultan de sus ambiciones desmedidas. Qué mejor solución para sus problemas, entonces, que casar a su hija mayor con el príncipe Henry (el granítico Dougray Scott). El heredero al trono está comprometido muy a su pesar con una princesa española, así que decide escaparse de la corte, mientras la Guardia Real lo persigue por todo el reino para llevarlo de vuelta. En su ruta de escape llega a la villa de Cenicienta, donde intenta robarse un caballo. Allí es donde se produce su primer encuentro: la heroína lo derriba del caballo de un manzanazo. Amor a primera vista. Un tiempo después, Cenicienta viaja hasta la corte para rescatar a un sirviente de su familia, y le da una lección al príncipe sobre la relación entre pobreza, ignorancia y delincuencia. De allí en adelante, la protagonista adopta la identidad de su madre condesa para sus encuentros con su enamorado que, negándose a casarse con la española, decide realizar un baile para anunciar qué dama será la elegida para compartir el trono. Pero en esta película no existe la magia, con lo que puede olvidarse al hada madrina y la campanada de la medianoche. Lo más cercano a un acontecimiento sobrenatural es la aparición de Leonardo Da Vinci acarreando la Mona Lisa a través de los bosques del reino, y el asalto que sufre por parte de unos gitanos, que evidentemente ya en esos tiempos estaban al tanto del incalculable precio que alcanzaría cuatrocientos años después.

Quizás lo más notable de esta nueva versión del cuento de hadas (además de la dirección de arte de Michael Howells y Jeanny Beavan) sea su encantador esfuerzo por convertirlo en una "historia de vida" posfeminista, en donde Cenicienta es una chica segura de sí misma, centrada, inteligente, culta, comprometida... que se termina casando con un tipo que no le llegaría a los talones si no fuera el Delfín de Francia. No hay posibilidad de resistirse al encanto de una historia tan perfecta -a pesar de todo lo que se haga por cambiarla, analizarla o interpretarla- ni se puede disimular la satisfacción por la venganza triunfal de Cenicienta, o dejar de sentir que Drew Barrymore es lo más cercano a una heroína adolescente que existe en esta época. Además, ¿cuántas películas pueden hacer gala del verdadero final feliz?

"Prefiero ver el camino antes que ser el guía"

A punto de reinstalarse en Buenos Aires, Lucho González volverá a cruzar guitarras con Luis Salinas y Tomatito, ahora con el aporte del Churri Amador. "Esta ciudad siempre está en movimiento", dice.

Por Fernando D'Addario

"Por fin Boca va a volver a ser la mitad más uno. Desde que me instalé nuevamente en Lima, yo bromeaba diciendo que se había quedado sólo con la mitad." Esa es la metáfora que utiliza Lucho González para anunciar su reinstalación ¿definitiva? en Buenos Aires. Más allá del imán afectivo (aquí viven sus dos hijos, uno de los cuales es baterista de rock), excusas artísticas no le faltan: sus trabajos con Lito Vitale y el Mono Izarrualde, un proyecto con Colacho Brizuela, la posibilidad de hacer algo con Fito Páez y Alejandro Lerner y, concretamente, la segunda edición del *Guitarrazo*, que el año pasado reunió al peruano con Tomatito y Luis Salinas, y que ahora –esta noche y mañana en La Trastienda– sumará a Diego "Churri" Amador, el hermano menor de Rafael y Raimundo. González sabe que no es fácil el panorama para los músicos que escapan de lo convencional, pero, dice, "Si Argentina está en crisis, mejor estar aquí que en otros países de Latinoamérica. Además, la música no es mi medio de vida. Es mi medio de felicidad. Y acá puedo hacer lo que quiero."

–¿En Perú no tiene la misma libertad artística?

–No me gusta cómo está Lima. Muy violenta, acelerada y artísticamente muy mediocre y anodina. No está pasando nada, y no me siento reconocido. En Buenos Aires siempre tengo con quién tocar, con quién armar proyectos, la ciudad está culturalmente siempre en movimiento.

> **Clima:** ***"Lima está muy violenta, acelerada y artísticamente muy mediocre y anodina. No está pasando nada, y tampoco me siento reconocido".***

–¿Qué recuerdos tiene del "Guitarrazo" del año pasado?

–Y ... me acuerdo que tuvimos tres horas de ensayo. Ahora creo que serán cinco. Fue una especie de "amistazo", creo que todos los que estaban abajo del escenario se daban cuenta de lo bien que la estábamos pasando. Y ahora se agrega el Churri Amador, que parece es un animalito tocando.

–De los cuatro, usted es el que tiene más responsabilidades rítmicas. ¿Hay quienes subestiman ese rol en un guitarrista?

–Sí, pero porque no entienden nada. Lo rítmico es lo más difícil. A mí siempre me gustó más ver por dónde anda el camino y no ser el guía.

–El espectáculo abarca el flamenco, jazz y folklores varios. ¿Qué afinidades e incompatibilidades descubrieron?

–Fueron encuentros donde tratamos de conocernos musicalmente. Al Gordo Salinas, que es un fenómeno, le costaba más entrar rítmicamente en el flamenco. Tiene que ver con que en Perú tenemos más influencia negra y andaluza que española. Nos dimos cuenta de que hay ritmos que parecen lejanos y están ligados. Sólo en Perú, la riqueza rítmica es inmensa: están la costa, la selva y la sierra y hay infinitas cruzas.

–En un país tan racista como la Argentina, ¿sufrió alguna vez discriminación por ser peruano?

–No, porque me siento un argentino más, a pesar de ser peruano y tener mi corazoncito musical en Brasil. Mi padre, Javier González, es músico y tuvo mucho éxito en mi país y en Argentina. Me crié en Buenos Aires, y con buena educación. Así que no viví el problema de muchos compatriotas. Los peruanos que vienen muchas veces no son lo más recomendable. Viaja la gente que está peor y algunos terminan pungueando.

–De la gente con la que tocó, ¿de quién aprendió más?

–Yo toqué con Chabuca Granda, con Mercedes Sosa, con Milton Nascimento, conocí a Joao Gilberto, y todos influyeron en mí. Con ellos descubrí que mi esencia es latinoamericana, pero que además tengo que aprender otros idiomas musicales.

Rafael Yohai



González tocó con Nascimento, Chabuca Granda y Mercedes Sosa.
Además, fue uno de los fundamentos del trío con Vitale y Baraj.

SE SUICIDO SABINA OLMOS

Por siempre Margot

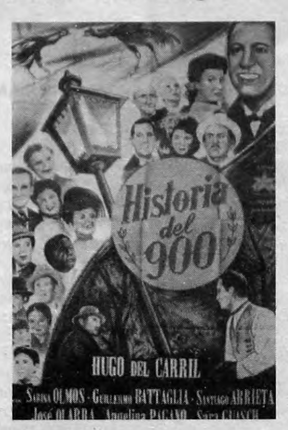
Víctima de una profunda crisis depresiva, la actriz que brilló en una época dorada del cine argentino junto a Niní Marshall y Hugo del Carril se lanzó desde el balcón de su casa, en Villa Lugano.

La actriz y cantante Sabina Olmos se suicidó arrojándose desde la ventana de su departamento, situado en el noveno piso de un edificio de la calle Pedro García al 5000, en el barrio de Villa Lugano. Según los informes policiales, la actriz se arrojó al vacío alrededor de las 6.30 de la mañana de ayer y unos minutos más tarde fue encontrada muerta por un vecino, en el patio interno del edificio.

Su nombre verdadero era Rosa Gómez, tenía 85 años y desde muy joven había desarrollado una extensa carrera cinematográfica que tuvo su pico de popularidad y prestigio en los llamados "años dorados" del cine nacional -décadas del cuarenta y cincuenta– cuando participó como protagonista en más de 35 películas, algunas de ellas las más importantes y recordadas de aquel período: *Así es la vida* e *Historia del 900*, entre otras. En la actualidad vivía sola, sin recibir visitas de amigos y ex compañeros -sólo con algunos de ellos dialogaba telefónicamente– y sólo esporádicamente acompañada por algunos de sus familiares, aunque no tenía hijos ni hermanos. Tal situación de abandono, así como su penoso estado económico, le habrían producido un profundo estado depresivo que la llevó a tomar la decisión. Sus restos son velados desde anoche en el Teatro Nacional Cervantes, y hoy a las 15 será sepultada en el panteón de la Asociación Argentina de Actores en el Cementerio de la Chacarita.

Olmos inició su carrera artística a los 21 años, cuando debutó como cantante de tango y folklore en Radio Splendid. Todavía en esos años atendía una tienda en la esquina de Piedras y San Juan. Su estrella continuó en ascenso hasta que en 1939 dio el paso decisivo, cuando fue convocada para coprotagonizar *Así es la vida*, junto con Enrique Muiño. También en ese año actuó, junto con Niní Marshall y Enrique Serrano, en una saga de exitosas comedias tituladas *Casamiento en Buenos Aires* y *Divorcio en Montevideo*. Un año después, patentó una frase que quedó para siempre en el inconsciente colectivo de los argentinos. "Ya no soy tu Margarita, ahora me llaman Margot", decía antes de morir en brazos del que sería luego su marido durante más de cuatro décadas, el cantor de tangos Carlos José Pérez de la Riestra, Charlo. Era la escena final de una película titulada *Carnaval de antaño*.

Su siguiente gran momento en la pantalla grande lo vivió en 1949, cuando fue la pareja del popular Hugo del Carril –que actuó y dirigió aquella obra– en *Historia del 900*. De ahí en adelante, no logró más impactos de ese tipo, en parte por su propia decisión de alejarse de los sets de filmación, entre 1950 y 1962, a pedido de su marido. En 1962 intentó regresar con una película producida por su pareja, *Pesadilla*, que no tuvo el éxito esperado. Allí se inició la decadencia artística de ambos y las deudas empezaron a florecer, a la par que la relación entre ambos empeoraba. En 1969, Charlo abandonó el hogar que compartían y la ruptura se hizo definitiva, una cuestión que acentuó sus problemas anímicos. Paralelamente, la actriz iniciaba una carrera más bien intrascendente en televisión, como actriz de reparto en telenovelas como "Simplemente María" y "Estación Retiro". A partir de 1973 fue empleada por las autoridades del por entonces llamado Canal 11 para ocuparse de tareas administrativas, cargo que ocupó por espacio de 15 años. En 1991, el director Jorge Polaco la convocó para trabajar en su película *Siempre es difícil volver a casa*. Esa fue su última aparición en el cine y también su último paso en una larga y prolífica carrera artística.





Olmos actuó por última vez en "Siempre es difícil volver a casa".
En 1940 pronunció: "Ya no soy tu Margarita, ahora me llaman Margot".

De Niní Marshall a Polaco

Esta es la filmografía completa de Sabina Olmos:

- *El casamiento de Chichilo* (1937)
- *Los apuros de Claudina* (1938)
- *La vida es un tango* (1938)
- *Mujeres que trabajan* (1938)
- *La rubia del camino* (1938)
- *Así es la vida* (1939)
- *Casamiento en Buenos Aires* (1939)
- *Divorcio en Montevideo* (1939)
- *Los muchachos se divierten* (1940)
- *Carnaval de antaño* (1940)
- *Boina blanca* (1941)
- *Historia de una noche* (1941)
- *Yo quiero ser bataclana* (1941)
- *Pasión imposible* (1942)
- *Eramos seis* (1945)
- *Albéniz* (1946)
- *La gata* (1947)
- *Tierra del fuego* (1948)
- *Historia del 900* (1949)
- *La barca sin pescador* (1949)
- *Bettina* (1963)
- *Pesadilla* (1963)
- *Hipólito y Evita* (1973)
- *Intimidades de una cualquiera* (1973)
- *Siempre es difícil volver a casa* (1992)

cine

ANTZ
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa I. Williams.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney en castellano. Dir.: John Lassiter.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
Cineplex.
Lavalle 727. 393-8610. A las 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 17.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.20 y 20.40.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Drama. Dir.: Jana Bokowa. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Drama. De Imanol Uribe.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Aventuras. El poder invencible.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14, 15.55, 18 y 20.-
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17 y 18.45.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.40 y 18. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25, 17.45 y 20.05.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.30, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

EL SABOR DE LA CEREZA
APTA.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.50, 21 y 23.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Drama. De Jocelyn Moorhouse. Con Michelle Pfeiffer y Jessica Lange.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Acción. Dir.: Tony Scott. Con Will Smith y Gene Hackman.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.05, 19.10 y 22.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.40, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Paul Sorvino.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Comedia. Dir.: Griffin Dunne. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 22.50.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 15.30, 18.30, 21.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.50, 18.45 y 21.40.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA MIRADA DE ULISES
P/M/13.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16.
Terror. De Ron Mancini. Con Jennifer Tilly y John Ritter.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.55, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
P/M/13.
Drama. Dir.: Jan Kadar y Elmar Clos.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Acción. Dir.: Patrice Leconte. Con Alain Delon y Jean Paul Belmondo.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.40, 15.20, 17.55, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 18.30 y 22.40.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Comedia romántica. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Suspenso. Dir.: Juan José Campanella. Con Terence Stamp, Denis Leary y Aitana Sánchez-Gijón.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR SIEMPRE (CENICIENTA: UNA HISTORIA DE AMOR)
APTA.
Comedia romántica. Con Drew Barrymore y Anjélica Huston.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.25, 18 y 20.20.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.35 y 14.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Terror. Dir.: John Carpenter. Con James Woods y Daniel Baldwin.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



LA MASCARA DEL ZORRO
De Martin Campbell
(EE.UU.)

Esta nueva versión del justiciero de Alta California no trae un zorro sino dos: el auténtico Don Diego de la Vega, el noble que prefiere defender a los humildes antes que sentarse en la mesa de sus pares (Anthony Hopkins), ya está viejo para esos trotes. Por eso decide entrenar a un nuevo Zorro que pueda continuar su rebelde empresa: se trata de un ladrón (Antonio Banderas). A ambos los mueve el deseo de justicia y también la venganza hacia un cruel sistema que los tocó de cerca. ***(Atlas Lavalle, Cinemark 8, América y otros.)***



THE TRUMAN SHOW
De Peter Weir
(EE.UU.)

Truman, habitante de la idílica comunidad de Seaheaven, comienza a sospechar que toda su vida es en realidad un programa de televisión. Y para colmo, coprueba que puede ser cierto. Con esta premisa, el director australiano Peter Weir (La sociedad de los poetas muertos, Testigo en peligro) y el guionista Andrew Niccol (director de Gattaca) realizaron un film que tanto aquí como en el resto del mundo ha sido un suceso de crítica y de público. Protagoniza Jim Carrey, en el papel más raro de su carrera. ***(Lorange, Cineplex, Metro y otros.)***

barrios

BELGRANO

BICHOS
APTA.
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.10 y 18.20.-

CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.20, 15.50 y 17.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.40, 16.40 y 18.40.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50.-

EN LO PROFUNDO DEL CORAZON
P/M/16.
Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

ENEMIGO PUBLICO
P/M/13.
Belgrano 1.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA NOVIA DE CHUCKY
P/M/16-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.40 y 23.-
Belgrano 3.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

NI EL TIRO DEL FINAL
P/M/13.
Savoy.
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

POR SIEMPRE (CENICIENTA: UNA HISTORIA D
APTA.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30 y 18.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

ATLAS RECOLETA.
Guido 1952. 803-3313. $ 3. Hoy a las 18.30 y 20.30: **"Vitaminas para el amor"** con Cary Grant; a las 23: **"Festival de series de Japón"**- Sáb. a las 18.30 y 20.30: **"Sólo se vive una vez"** 22: **"Metrópolis"** ambas de Fritz Lang.- Dgo. a las 18: **"El ciudadano"** de Orson Welles.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.- **Visitas guiadas** De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.- **Formas de pago** en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Dgos. a las 21.30: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de Roberto Cossa. Con Roberto Carnaghi, Darío Grandinetti, Juana Hidalgo, María Ibarreta, Emilia Mazer y Pepe Novoa. Dir.: Omar Grasso. Loc. dde. $ 4.-

O T PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Miércoles 27 estreno: **LA VIDA ES SUEÑO** de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con Víctor Laplace, Elena Tasisto y gran elenco. Miér. (pop. $ 5) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 10.- DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Próx. estreno: **ONCE CORAZONES** de Enrique M. Morales, Miguel Cantilo y Juan "Pollo" Raffo. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Patricia Sánchez y elenco. Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30. $ 8.- MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. 374-0228. Vier. (estreno) a Dgo. a las 22: **AQUELLAS PALOMITAS BLANCAS** de Naum Alves de Souza. Adapt. y dir.: Kado Kostzer. Con Irene Almus, Sergio Aysemberg, Estela Matute, Ligia Piro, Claudio Quinteros y elenco. $ 8. Miér. $ 4.- ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Av. Directorio. 635-2593. **"Música en el Anfiteatro"** Sáb. a las 21: **Trío Laurel** Present.: Marta Albanese y Graciela Mancuso.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Compañía de Teatro "Juglares" presenta **EL PROCESO DE TORMES** sobre el texto anónimo del siglo XVI. Dir.: Pablo González Casella. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

ARLEQUINO.
Adolfo Alsina 1484. 382-7775. $ 10. Est. y jub. $ 7. Vier. a las 22.30: **NUESTRAS MISERIAS BIEN GUARDADAS** de J. Abolio. Dir.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, S. Molinari, L. Blanch y E. Varrone.- Sáb. a las 21: Cía. Irrumpe de Cuba en **BESO SU MANO EXCELENCIA?** Libro y dir.: O. Manuel. Con A. Piar y E. Mesa. A las 22.30: **PIS Y CACA EL DUENDE NO SE RINDE** Libro y dir.: J. Abolio. Pta. en esc.: G. Pereyra. Con D. Sajevicas, P. San Martín y elenco.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 6 únicas semanas en Buenos Aires: Jorge Luis y Conchita España: **ESPAÑA BRAVA** "Carmen" - "Boda andaluza". Con Juan Carlos Puppo. Canta: Luis Alberto. Gran ballet español. Dir.: Jorge Luis. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac/c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **"EN VIVO Y EN LLAMAS"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

AUDITORIO BAUEN.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Esc.: Alberto Negrín. Vest.: Mini Zuccheri. Luces: Roberto Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **PASIONES** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. numer. dde. $ 8. Aire acond.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Vier. y Sáb. a las 23: **"Academia de baile"** (Melodrama rioplatense). Autor, compositor y director: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz y C. Tomas. Dir. mus.: Diego Vila. Esc. vest. e ilum.: Oria Puppo. $ 10.- Vier. 29 y Sáb. 30 a las 21: **"Minetti"** de Thomas Bernhard. Dir.: Roberto Villanueva. Con A. Braga, M. Comesaña, A. Andino, S. Giorgini y V. Strauch. $ 10.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/7652. Viernes reestreno: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30: Grupo **EL DESCUEVE** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

CELCIT.
Bolívar 825. 361-8358. Vier. a Dgos. a las 21:

"Cartas a Delmira" s/textos de Delmira Agustini. Con Florencia Saraví Medina. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. $ 5. Est. y jub. $ 3.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Melodía de Hollywood"** las mejores canciones de los más famosos musicales. Dir. gral.: Andrés Ascenio. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. a las 21: **Teatro de Verano** "3 comedias": **"Mujercitas el regreso"** Dir.: Willy Lemos. $ 5.- Dgos. a las 21: **"El roce"** Dir.: Fabián Bril. Idea, dir. y music.: "El roce". Ilum.: Marcelo Cuervo. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. $ 5. Presenta **ARTISTICAS** Olimpíadas Artísticas de Verano. Vier. a las 21: **Gonzalo Rial** en concierto, presentando su nuevo disco. A las 23: **Víctor Chaco** luego de su gira europea se presenta con su canto folclórico.- Sáb. a las 21: **"Drácula a través del tiempo"** Libro y dir.: P. Yaquino y D. Grimaldi. A las 23: **Alejandro Llanos** en concierto, presentando su material de música popular.- Dgo. a las 20: **"Vidas y hechos"** de J. C. Gené. Dir.: F. De Jesús.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

EL DOBLE.
Aráoz 727. 855-2656. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LOS ESCRUSHANTES** de Alberto Vacarezza. Adapt. y dir.: Lorenzo Quinteros. Con Lisette García Grau, Soledad Alloni, Rosita Pincovschi y elenco. $ 10 (Sáb. $ 12). Desc. 50% a estud. y jubil. Refrig.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Por siempre España"** (zarzuelas, canciones y danzas). Con E. De Marco, M. L. Zumarraga, H. Toibero, Jesócrates, J. Terceiro y E. Montes. Dir. gral.: N. C. García. $ 10. Jub. $ 5.-

LA DAMA DE BOLLINI.
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Sáb. a las 21: Ana Padovani presenta: **"Cuentos a la carta"** Menú gastronómico-literario de verano. Una invitación a escuchar historias. La casa invita con spaguettis. $ 12. Res. telef. c/antic.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Vier. a Dgos. a las 21: vuelve a La Trastienda: **GLORIAS • PORTEÑAS** con Soledad Villamil, Brian Chambouleyron, Silvio Cattáneo, Carlos Viggiano y Rafael Solano. Sáb. a la 1: **"Fiesta latina"** (bailes).-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 22.30: **"El Masettazo"** de Antonio Dal Masetto. Dir.: Daniel Vilches. $ 5.- Sáb. a las 22.30: **"Completamente calvo"** con Eduardo Calvo. $ 7.- Dgo. a las 20.30: **"Metáfora"** Unipersonal con poemas de Federico García Lorca. Con Mariano Dossana. Dir.: Alberto González. $ 7.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Martes 19 debut: Primero fue la película, después la serie de TV, y ahora...**FAMA, EL MUSICAL** Actores, bailarines, cantantes y músicos en vivo. Boletería en el teatro, puntos de venta y al 324-1010. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20. Localidades en venta desde $ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Res. telef. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 10. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Patio de Representantes: Vier. a las 21: **"La vieja nueva ola"** La revista de los '70. Dir.: Néstor Hidalgo.- Sáb. a las 22: **"Toca tango"** Dir.: Reynaldo Alcaraz.- Patio Mariano Moreno: Sáb. a las 22.30: **"Un muerto más"** Grupo Impíos. Dir.: Miguel Gómez.-

OPERA.
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's: **LA BELLA Y LA BESTIA** El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios de verano: Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **Ana María Bovo** en **"Humor Bovo"** Humor con relatos de K. A. Porter, D. Runyon y textos propios y de M. L. Livingston. A las 23.30: viernes íntimos de tango con **Luis Cardei** Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Sáb. a las 20.30: **"La niña sapa"** una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst: **"Rhapsody in blue"** 4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **"El rey se muere"** de Eugene Ionesco. Dir.: Berta Goldemberg.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese** en **LA MORIBUNDA** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. el Martes a las 12 hs.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23 y 0.30: **"Match de improvisación"** Dir.: Mosquito Sancineto. Res. telef. c/antic.-

PIGALLE.
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. Lun. y Mar. a las 21: Rita Terranova: **"Diario de una camarera"** de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Iedvabni.- Reestreno Viernes 22: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO).

en cartel





UN MUERTO MAS
Por el Grupo Impíos
Dir. Miguel Gómez

La obra transcurre a comienzos de siglo en un pequeño pueblo latinoamericano. El detonante de esta historia es el asesinato de un poeta: con este trabajo, el Grupo Impíos apunta a mantener la memoria activa respecto de la realidad actual e histórica. Actúan Aldo Urbina, Nora Céspedes, Jorge Pereira, Víctor Santini y Cecilia Piccinni. Voz de Silvia Saldaña. Música original de María José Civetta. ***Estreno en el Patio de la Manzana de las Luces, Perú 294, mañana a las 22.30.***

CUENTOS A LA CARTA
Unipersonal

La actriz y narradora Ana Padovani presenta un nuevo repertorio de cuentos, diferentes en cada función y elegidos por el público asistente entre los propuestos por la intérprete. En el original menú figuran textos de Anton Chejov, Mario Benedetti, Isidoro Blaisten, Woody Allen, Niní Marshall y clásicos de la tradición oral. La propuesta se completa con la degustación de un plato de spaghetti. ***En La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281 (Palermo Viejo), los sábados a las 21.***

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Juev. (jub. y estud. de teatro $ 10. Estud. $ 15) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. (pop. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"EL SUBMARINO"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21.

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23: **Alfredo Casero** presenta **"Sólo para entendidos"**-

chicos

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Vier. a Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. Rodríguez Viera. $ 5.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Pajaritos en la cabeza"** Títeres con Sergio Ponce. A las 18: **"La comedia de las equivocaciones"** Shakespeare para chicos por la Cía. "La cabeza del jabalí".-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de Representantes: Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Burbujas de ilusiones"** Dir.: N. Hidalgo.- Patio Mariano Moreno: Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Salvemos al yacaré"** Muñecos gigantes. Dir.: C. Gutiérrez.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" presenta su **"Show Tradicional y Participativo"** en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Vier. a las 21: Patricia Rivera: **"Arrabaleando tangos"** con O. Cabrera y C. Fernández. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Magia de tango"** con Claudia Montes. Pareja de baile. $ 11. Cons. Mín. $ 6.- Sáb. a las 21: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. $ 11. Cons. Mín. $ 6. A las 23.30: **"Tango...burlón y compadrito"** con Carlos Carballeda y Fabio Capdevilla. Cantante invitado. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos: **"Noche de tango"** con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: café concert **"París tango"** con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. Inv.: Fabio Capdevilla. $ 10. Cons. mín. $ 6.- **Sala La Bodega** Vier. a las 22: Alcira Canda **"Tangos al toque"** con Oscar De Elía y su conjunto.- Sáb. a las 23: **"Porteña Jazz Band"** Hot jazz - swing - blues.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo** Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Sáb. a las 22: **"Blues... y algo más"** por Jorgelina Aleman.- Vier. 22: JAF. Sáb. 23: Sandra Mihanovich. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: **"Gran show de tangos"** Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1646. 372-6906. Res. telef. Una comedia con clásicos de la canción romántica mexicana: **"Talismán"**:

TALISMAN
TRES CORAZONES...Y UN PIANO

Tres corazones y un piano Dir.: Kado Kostzer. Con Luz Kerz, Graciela Pal y Mariana Torres. Música: Fernando Albinarrate. Esc.: Sergio García Ramírez. $ 20. Juev. a Sáb. a las 21.30.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Sala 1: A las 15.50 - 19.20 - 23.00 hs. ¿Conoces a Joe Black? Sala 2: A las 16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30 - 23.50 hs. Por lluvia también 14.20 hs. La novia de Chucky. Sala 3: Tarde: a las 16.10 - 18.00 hs. Bichos. Noche: a las 20.30 - 22.40 - 00.40 hs. Los profesionales.

AMÉRICA
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 01.00 hs. La máscara del Zorro.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 00.30 hs. Cine Arte presenta: El sabor de la cereza (Irán '97). (A/13).

CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Hoy a las 19.00 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. Bichos. Noche: A las 21.30 hs. ¿Conoces a Joe Black?

CINES DE LA DIAGONAL
Diagonal Pueyrredón 2958. (Paseo de la Diagonal). Sala 1: A las 20.00 - 22.40 - 01.15 hs. Enemigo Público. Sala 2: A las 20.10 - 22.30 - 00.40 hs. En lo profundo del corazón. Sala 3: Secciones A las 19.50 - 21.50 - 00.00 hs. La novia de Chucky. Sala 4: Secciones 20.30 - 22.20 - 00.20 hs. Ni el tiro del final.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: 15.20 - 17.10 - 19.00 hs. Por mal tiempo también 13.30 hs. Mart. y vier. 15.20 - 17.10 - 19.00 - 21.30 hs. El príncipe de Egipto. Men. $3. Noche: a la 01.10 hs. Mart. y vier. 23.20 - 01.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: 15.00 - 16.35 - 18.10 hs. Juev., lun., mart. y miérc. 15.00 - 16.35 - 18.10 - 19.45 hs. Dragon Ball Z II. Noche: Juev., lun., mart. y miérc. 21.20 - 23.15 hs. Vier., sáb. y dgo. a las 22.10 hs. Vier. y sáb. trasn. 00.20 hs. Hechizo de amor.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier y sáb. trasn. 01.10 hs. La máscara del Zorro.

teatros

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001.
* (Sala A. Piazzolla) Vier. a dgo. a las 22.00 hs. China Zorrilla y Soledad Silveyra en Eva y Victoria. Dir. Oscar Barney Finn. Sáb. y dgo. 00.30 hs. La mancha de Robin Hood. Lun. y Mart. 21.30 hs. Maximiliano Guerra. Grandes clásicos y un estreno mundial con música de Phil Collins, Bon Jovi y Pink Floyd.
* (Sala G. Nachman) Juev. a dgo. 21.00 hs. Stefano. Con Francisco Cocuzza. Juev. a dgo. 23.00 hs. Perlas quemadas. C/Quique Canellas, Miriam Odorico y Martín Churba. Vier. 00.30 hs. El hombre que nada. C/José Manichin. Sáb. y dgo. 00.30 hs. Los protagonistas. Dir.: Julio Lascano. * (Espacio Nave). Mart. a vier. 00.30 hs. Mujeres de carne podrida. De Matías Méndez y José María Muscari. Juev. a dgo. 22.00 hs. Ricardo III. De William Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. (Sala R. J. Payró). Juev. a dgo. 21.30 hs. Cuando florece el corazón. C/Beatriz Taibo y Enrique Liporace. Vier. y sáb. 00.00 hs. Zirco Punk. Actores y grupos de rock. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. Ay Carmela! C/Alicia Falcón y Sergio Hernández.

COLÓN:
Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en Inodoro Pereyra "El Renegau". Dir.: Manuel González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en El diario de Adán y Eva. Dir.: Manuel González Gil.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Sáb. a las 21.00 - 23.00 hs. Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López en Otoño dorado.

INTRIGA A BORDO
Av. Luro 2332 (Casi Corrientes). Tel. 91-5162. Todos los días 21.30. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con Lunch incluido.

LA MINGA
Bolívar 2791. Tel. 94-4406. Vier. 23.00 hs. Eduardo Calvo presenta Completamente Calvo.

LA SUBASTA (TEATRO BAR):
Güemes 2955. Juev. a dgo. 22.00 hs. El amateur. C/Mauricio Dayub, Vando Villamil.

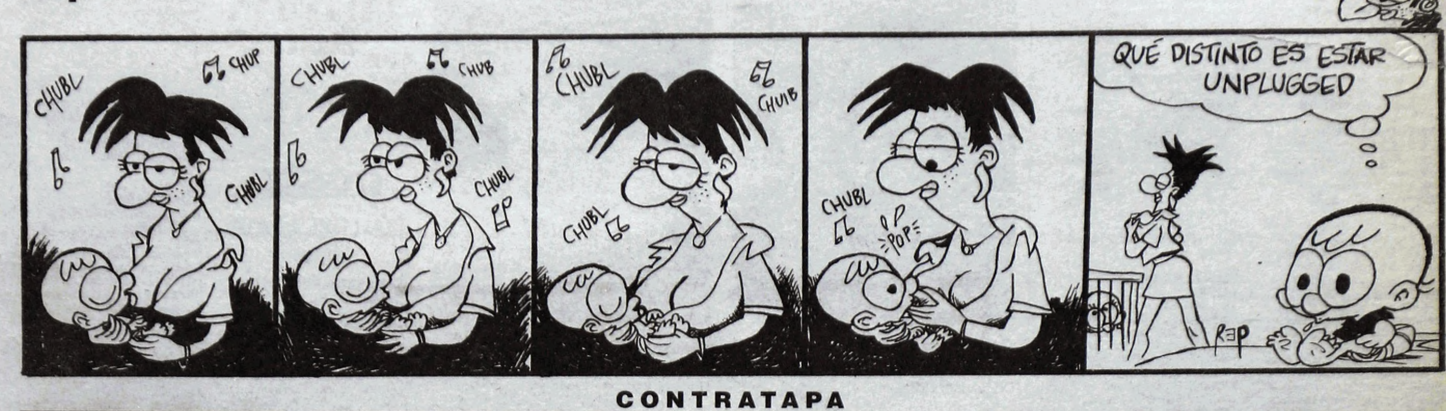
OLIMPIA
Rivadavia 2380 (Galería). Diariamente 00.30 hs. El espectáculo más divertido de la temporada Señoras y señores con ustedes Transfrappe. Show cómico musical de imitaciones.

RE FA SÍ
Av. Luro 2332. (Casi Corrientes) Tel. 91-5162. Miérc. a vier. y dgo. 22.00 hs. Sáb. 22.00 - 24.00 hs. A dos grandes (De Vinicius a Piazzolla). María Creuza, Sebastián Tapajos, Amelita Baltar. Dir.: Ricardo Romero.

TEATRO ALBERDI
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. T/los días 21.30 hs. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata Fresa y chocolate. C/Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz. T/días 00.00 hs. Zona Roja (Donde ellos son ellas). Primer musical de actores transformistas, travestis. Con la travesti del año Sandy González. Un musical de Gabriel Lorente.

TEATRO DEL CENTRO
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Miérc. a dgo. 00.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta El animador. C/Carlos de Urquiza y Daniel Fernández. Dir.: Carlos Urquiza.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente despejado. Vientos del Este. Mínima: 20°. Máxima: 28°.

12.30

◆ Proyección de *El acorazado Potemkin* (1925), de Serguei Eisenstein, dentro del ciclo *La película del mediodía* en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

20.30

◆ Exhibición de *Pizza, birra, faso* de Bruno Stagnaro e Israel Caetano como apertura del ciclo *Cine en las plazas* en el Parque Lezama, Brasil y Balcarce. Entrada libre.

◆ Proyección de *Vitaminas para el amor* (1952), de Howard Hawks, en el cine Atlas Recoleta, Guido 1952.

21.00

◆ Presentación del grupo de danza afroantillano *Zoukdance* en Porto do Abasto, Lavalle 3083.

◆ Espectáculo musical *Melodía de Hollywood*, con dirección de Andrés Ascencio, en el Centro Cultural Jorge Luis Borges, Viamonte esquina San Martín.

◆ Espectáculo teatral *La pasión según Lorca*, dirigido por María Inés Azzari, en la gálería Altera, Martín Pescador y Shaw, Pinamar. Entrada libre.

21.30

◆ Recital del saxofonista Oscar Kreimer en el teatro Concert, Corrientes 1218.

◆ El descueve presenta su obra *Todos contentos* en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

22.30

◆ Proyección de *El planeta prohibido*, de Fred Mc Lood Wilcax, en el Patio de los tilos del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ El conjunto de jazz de Jorge Navarro se presenta en Pizza Cero, Soldado de la Independencia 1150.

23.00

◆ Presentación del trío Guinzburg en Queen Bess, Santa Fe 868.

0.30

◆ Match de improvisación de Mosquito Sancineto en el Piccolo Teatro, Corrientes 1624.

CONTRATAPA

Quini 6

Por Rodrigo Fresán

El cine norteamericano de los 30 y 40 –es decir el cine norteamericano de la posdepresión– está lleno de seres anónimos cuyas anónimas existencias son irreversiblemente modificadas por las bondades de un golpe de suerte y/o los peligros de un golpe de suerte. Frank Capra y Preston Sturges lo hicieron mejor que nadie. El hombrecito gris creciendo a millonario en colores y, muy de vez en cuando, el millonario en colores curioso por saber cómo vive el hombrecito gris. El azar, siempre, como factor decisivo a la hora de la metamorfosis. El verbo *CAMBIAR*, así: con mayúsculas.

Era otra época, claro, donde todavía se podía pensar en la posibilidad -remota pero cierta– de que las cosas cambiaran para bien de un día para otro. Los mecanismos de la trama se apoyaban, por lo general, en un *deus ex machina*: la irrupción inesperada y salvadora de alguien completamente ajeno al tejido de la existencia del "héroe". Así, un ángel, un misterioso benefactor, alguien, algo. No es casual que la tan cariñosa como respetuosa revisitación del síntoma que hicieron los hermanos Coen con su *El gran salto* haya sido un fracaso estrepitoso: cerca del fin del milenio ya nadie cree en milagros; resulta mucho más verosímil la no-ficción de un adolescente nerd desarrollando una computadora casera en el garaje de su casa para convertirse en amo del mundo informático (y del mundo en general) y multimillonario que, dice, se baña poco.

En nuestro país la cosa está todavía más difícil a la hora de *SALVARSE* y/o *ZAFAR*, mayúsculos verbos argentinos si los hay. Y ahora que hasta Susana ha caído en el descrédito, las posibilidades de cambio patrio se vuelven todavía más inciertas porque hace tiempo que no producimos un gran invento. Huellas digitales, birome, colectivo, dulce de leche son productos que –como la nacionalidad de Carlos Gardel– despiertan sospechas a la hora del *made in*, y lo único que se vuelve indiscutiblemente vernáculo por prepotencia de entusiasmo es, sí, la picana eléctrica.

Queda el Quini 6, claro. La precisa elección de seis números que –en un par de minutos– altere para siempre la realidad del afortunado. El mecanismo es tan sencillo que inspira terror sacro. A diferencia de las carreras de caballos o el Prode, no exige algún tipo de conocimiento especializado. Se marcan seis cruces, se camina hasta la caja de la agencia, se sonríe o no y por tres pesos uno compra varios días de alucinaciones (por eso sale más barato y rinde más jugar lo más lejos posible de la fecha del sorteo) con las que no puede competir ninguna droga. Posibles venganzas, actos humanitarios más la siempre atractiva desaparición súbita son, probablemente, los más frecuentados *greatest hits* de esta polución diurna que sólo nos abandona, tal vez, en el momento en que nos dormimos para soñar que estamos desnudos en público o caemos o volamos: esas idioteces del subconsciente.



Carlos Bravo y su mujer Carmen Saravia, con la boleta ganadora del Quini 6.

Sé de lo que hablo. Yo juego al Quini 6. No siempre. De vez en cuando. Sobre todo cuando, como ahora, el pozo queda varias veces vacante y crece y crece y crece... Mi terror más terrorífico es ganar la semana en que ganen unas dos mil personas y que –estadísticamente– eso me descalifique para siempre a la hora del *GRAN CAMBIO*. La esposa del afortunado único ganador que esta semana se llevó mi dinero –me cuentan– dijo algo así como "espero que tanto dinero no nos cambie" o "que no nos quite la felicidad".

Estimada señora, una humilde pregunta desde el país superpoblado de quienes no ganaron al Quini 6, desde la sufrida tierra de la que usted acaba de mudarse definitivamente para irse a vivir a una exclusiva isla de la fantasía: si no querían cambiar, ¿para qué cuernos jugaron? Ganar es cambiar un poco porque, básicamente, uno deja de perder. Y eso pone feliz hasta al más estoico. Cambia, todo cambia. Lo que haría yo con catorcemillones de dólares desafía el espacio de esta página y este diario. Y es asunto mío. No me preocupan los familiares conocidos, los familiares que uno desconocía, los hipotéticos secuestradores, etc. Lo único que me angustiaría sería que se tratara de un error del centro de cómputos y que tuviera que devolver todo. Tendrían que encontrarme primero, claro. Lo que no sería fácil porque –esto sí puedo adelantarlo– no utilizaría todo ese dinero "para poder terminar de hacerme la casita" y todo eso.

CARTAS

Chicos de la calle

Modo de vida: Los chicos de la calle tienen los mismos códigos tanto en los hogares como en la calle. Códigos de violencia y de triunfo. Ese triunfo que llega a través de un objeto robado o mendigado dentro del grupo. Todo gira en torno al "Poder". El Poder desde el lugar más bajo tiene esa misma fuerza de Poder que en los sectores altos. Son diferentes formas de Poder. Por ejemplo, haber encontrado más cosas en la calle, es una forma de tener reconocimiento y de sentirse más importante que el resto del grupo. Chicos desangelizados: Chicos de entre 9 y 12 años con antecedentes de violencia familiar, golpizas, prostitución, drogas, estadías en cárceles de menores. Se transforman en chicos-adultos. Perdieron la inocencia. No saben tener miedo. En cambio la transgresión y lo prohibido es usual y hasta placentero. Cuando estos chicos-adultos que viven en hogares que los "cuidan" salen a la sociedad: plazas, colectivos, paseos en general, la actitud de la gente es de temor, se paralizan y corporalmente se tensionan. Todo esto lo maman los chicos. Se tragan la marginación y esto los vuelve aún más agresivos. Es su forma de contestar a la discriminación. ¿Podrán algún día perdonar a la sociedad por discriminarlos sólo por ser chicos de la calle? La impotencia de trabajar en un hogar para chicos de la calle: Tengo 22 años y tuve la maravillosa y desesperante idea de trabajar en un hogar. En un principio el trabajo fue muy bueno. Hasta que abrí los ojos y me di cuenta que, como en toda institución, también allí existía burocracia. No había asistentes sociales, ni psicólogos ni psicopedagogos. Estaban completamente abandonados. Yo también me sentí abandonada, sin ninguna contención. Mis chicos me demostraban su cariño de diferentes formas y pedidos. Demandaban todo el tiempo monedas, regalos, golosinas, todos elementos materiales. Si se los daba se sentían queridos. Lamentablemente se los educa para ser albañiles, obreros. Un poco de cultura, por favor. Eso pedía yo y me era ignorado. Los chicos tampoco lo aceptaban porque para ellos era algo desconocido, y a eso sí le tienen miedo, a lo desconocido. Si ellos decían: "la vida es y será una porquería", lo único que podría contestarles es ya lo sé. Ya lo sé mis queridos angelitos de Dios y del Diablo. Mis queridos niños desangelizados.

María H.
DNI 24.872.047
Dedicado al "Colo", Walter, Magarzo, Hernán, Oscar, Alberto y Marcelo, con todo mi amor